وزارة العدلية تكشف حادث اختلاس بوزارة المالية وتوقف المختلس

قوائم جليلة بترميجات الموظفين في بعض الدوائر تصدر اليوم







الاثان ١٢ أيار ١٩٥٢ * السنة الاولى ، الادارة : قرب دائرة الدخل عمارة الحاج عبد للطف ابو قورة ص.ب ١٣٤٤

العلاقات التجارية بين تركيا واسرائيل

عمان - كتب مندوب الحوادث الحاص قول: - تلقت الدوائر المسئولة في عمان هذا الأسبوع تم يرأ مفسلا من وزير الاردن المفوص في انفره حول العلاقات التجارية بين تركيا واسرائيل ، ومدى توسع هذه العلاقات وتحسنها بشكل ملحوظ وجاء في التمقر بر ان تركيا هموم الآن بتصدير المواد الدذائية التي تحتاجها اسرائيل ويبلغ قيمة ما تصدره تركيا من هـذه الواد الضرورية

ويقول التقرير كذلك أن أسر قبل تصدر الى تركيا مقابل ذلك عايقوب من الـ ٨ • ١٠ بنيه استرابني من بترول ، واجهزة راديو ، وغيرها من الآلات الصناعية التي تصنع في السرائيل، والسيارات الصغيرة.

لاسرائيل تسمة ملايين جنيه استرايني سنوياً.

في السادس من ايار قبل ستة و ثلاثين هاماً صعدتُ من على مشانق بعروت ارواح زكة كانت القافة الاولى من احر ارالمرب

﴿ واهدف و إحداوالراية واحدة ، ولم يكن في ة ظة الشهداء من ينتسب لغير الوطن المربي الواسع ومن يحتضن غير فكرة المروبة الشاملة ، ولم يفكر واحد منهم ، كم لم يفكر العاهل المنقذ حلالة الحسين بن علي ، ان بين الطار المروبة حواجز او حدوداً ، ولم يهتف واحد منهم بحياة جزه دون الاخر ، فكان ذلك بده التحرر الواضع الصحيح ، وكان ذلك بده البعث الشامل المرتجي. وكانت ايام وكانت سنون انصبت فيها الحن على رأس هذه الامة صبأ وحاك لها الاستمار من البلايا والمصائب الواناً ، وبقيت راية الجهاد واحدة ونداء العمل واحداً وغاية النضال واحدة ، هي وحدة الوطن وعزته . وفي الحامس، عشر من ايار قبل اربع سنوات ادن الله لهذه يختبروا ، واغشمت سحابة الاستعار عن فلمطين لتخلف وراءها الوليد المنكر الذي حله الاستمار البريطاني آثماً ثلاثة عقود فلما أثقله الحمل والقي بوليده بين يدي الاستمار الامريكي ليدفع الاذي عن هذا المولود، واذا بجيوش عربية اللمان تزحف لتحتفل بمولود الاستمار وهي مدججة بالسلاح ولتكنها لا تقوى على العمل، ومتوفرة الحماسة ولكنها خائرة العزم ، وكان مهرجان الاستمار واقتطع من جسم المروبة قابها وقطمت اومالها ، وشتت ملبوناً من رجالهاونسائها واطفالها ليجدوا الفسهم غرباءبين عشيرتهم

تحت راية وأحدة هي راية الجهاد في سبيل المروبة المطلقة الشاملة ، وزحفت جيوش الدول المربية تحت رايات شتى وقيادات متعددة ، وانبلج من جهاد الاحرار نور البقظة وصبح الامل بمجد العرب، وطمست بتغاذل الجيومهو تقاعس الزعماء آمال عارمة فخمة يتبناها على اجتماعات ونداءاتزعماء العرب وقادتهم لانقاذ فاسطين وتمهيد السبيل

مخذولين من اخوانهم مضيمين من زعماهم

زحف الرجال الاحرار الى المثانق

عمد عبد السلام البرغوثي البقية على الصفحة السادسة

المسترهــنري بايرود يتصل بالمسؤولين الاردنيين عث الشؤون السياسية في الشرق الاوسط مع الساسة العرب

عمان كب منه وب الحوادث ونس والحزائر . وما زال يتابع رحلتمه وقد قام بعدة اتصالاً مع كبار الشخصيات وقد وصل إلى القاهرة في الأسبوع الماضي. الدبلوماسية الرسمية في مصر ، وذلك ابحث الساسي قول: - يقوم لآن المسترهنري بإرود وكيل وزارة الحارحية الأبرك الشؤون الشرق الأوسط زيارة وصفتها سونو سيسة العرية في واحم ورد العربية بانها سياسية محضة، تهدف إلى دراسة الأوضاء الساسية الراهنة في الشرق الأوسط

ترميجات في الجوازات عمان تأبد الممعندال فالحدادات وعلمت الحوادث أن قوائم ترميجات جديدة ستصدر عن بقية الدوائر خلال

والمروف أن المستر بارودكان قدزار الايام القليلة القادمة . عجلس الامة بحايتهم مزارعي التبغ يطالبون

ونحن إذ نشكر الأستاذ النشاشيي على المسترفيرلونغ وزير بريطانيا الفوض في عمان العدلية .

حسن نيته تجاه « الحوادث » باسقاط . ا قد زار النائب الحترم هزاع باشا المجالي في

الديمن شأنه أن فيد هذا البلدفي الأوساط دامت الزيارة زهاء ساعة .

عمان - بعث مزارعو التبغ في الملكة بالبرقية النالية إلى معالي رئيس مجلس النواب حول همسة الاسبوع تبین لدی « الحوادث » ان السكتاب الذي نشر في عددها الاخير بتوقيع ١٦ اجر عماني ، عت عنوان عمسة الاسبوع «تقدم يا رجل » قد دس غليها دساً من شخص مجهول. وان الكناب المذكور قد نشرسهواً ولا يسعنا ازاء ذلك إلا أن نعتذر إلى جميع موظفى دائرة ضريبة الدخل ونؤكدماقلناه

فيهم انهم من خيرة شبابنا العاملين والدين يتمتعون بثقة الحكومة والشعب. الغير مقصود .

القدس- من مندوب الحوادث الخاص-

غادر القدس إلى القاهرة السيدناضراكين

النشاشيي وذلك للعمل مع جريدة الأخبار

الجديدة التي تصدرها دار أخبار اليوم .

وسيتولى الأستاذ النشاشيي ادارة قسم

الشؤون العربية في دار أخبار اليوموتزويد

صحفها ومجلاتها بالأنباء والتعليقات العربية.

القضةالتي كانأقامها علىصاحب هذه الجريدة

ومحررها للسؤول وعلى مدر ادارتها .

وقدعامت أن السيدالنشاشيي قدأسقط

بمناسبة عرض مشروع قانون التبغ على مجلسكم الكريم نتوسل نحث مزارعو الدخان عنع استير ادالة غ الاجني الغير مصنوع كليآ نحاشيا لتحكم الشركان فينا ودفعالكل ضرر يصيب هذه الزراعة ، ومن الثابت ملاحية أراضي المملكة لانتاج أجودأصناف

الاجنى والرأي لمجلسكم الكريم.

قضية ضد منوم مغناطيسي شغلت صحف بريطانيا!! الدخان الذي يقارب في جودته الدخات

حسناء بريطانية تصاب بامراض نفسية وتشغل القضاء بقصتها لندن _ خاص بالحوادث _ تنظر في إقد أذاعت طرفاً من هذه القضية ، ولكن [

الفضيحة الــــتي لم، تبلغ الى الجهدات المختصة!!

مشاكل مصر بالنمية الاوضاع السياسية

هنري بارود سيصل إلى عمان خلال الأيام

القليلة القادما وسيقوم كذلك بعدة اتصالات

نابلس – تتحدث نابلس هذا الاسبوع عن فضيحة كبرى أبطالها أحد المحامين ، وموظف في وزارة العدلية وأحـــد الوجهاء فقد علمت أن المحامي والموظف قد ذهبا الى « حمامات المالح » في قضاء نابلس وبصحبتهما فتـاة في الثانية عشرة نكرر الاعتــذار بشأن ذلك الحطأ ﴿ من عمرها وأخذوا يعاقرون الحمر . وقد حدث أن مر بهم أحد الوجها، وطردهم من المكان المذكور . وقد تدخل بعض

بوداع أصدقائه ومعارفه وزملائه والملحقين

وقد أجري التحقيق مــع الموظف

وحياء المدينة بين الفريق الأول ، والوجيه وتوسطوا لديه حتى لا يبلغ الأمر الى الحهات المختصة وقد كان الله

اقامها على «الحوادث »

هذا وقدقام السيد النشاشيي قبل سفره الصحفيين في الفوضيتين البريطانية والأميركية

عمان _ علمت الحوادث أن موظفاً النمأ والحهات القضائسة فقامت باحراء

القبضه على موظف اختلس أموال الدولة

المستفلة بالقانون والطب لما فيها من وقائع كله جمل الصحف تنشر تفصيلات وافيــة وهي حسنا، فاتنة ، ذات شعر كستنائي ، في « البقية على الصفحة السادسة » وظروف قلما تجتمع في قضية واحــدة مرة عنها وفيما يلي تشر « الحــوادث » مجمـل

ريطانيا الآن قضية أثارت اهـمام الهيئات اهمام الرأي العام القانوني والطبي في العالم سنو ا كل قرن من الزمن ، وكانت وكالات الانباء اهذه القضية :

الاستغناء عن موظفين في السلك الساسي

اللاجنون المشردون .. هل يعودون الى وطنهم ??? ومن سيعيدهم الى ذلك الوطن ... في ١٥ أيار

او في اي يوم آخو ..

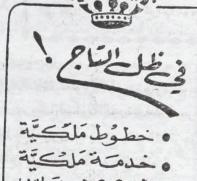
عمان _ علمت الحوادث ان وزارة الحارجية ستقرر الاستغناءعن ثلاث وظفين في السلك السياسي الاردني في مفوضيات اشنطن، انقرة،مدريد خلالهذاالشهر.



عمان _ علمت الحوادث أنه أصبح في حكم القرر أن يتولى السيد شكري باشا معشاعة من وزراء الماليــة السابقــين في الحكومة الاردنية منصب رئيس دنوان

كبيراً يشغل منصباً رئيسياً في وزارة المالية الترتيبات اللازمة التي انتهت بضبط كمية المحاسبة . قد باع كمية من ورق الصحف قدرت الورق المباع ، والثمن المدفوع إلى ذلك الموظف من « جيه » بعد أن قوبات أرقام عمان ، فاتصل عمان – تقوم وزارة العدلية بوضع عمان - علمت الحوادث أن سعادة التي سبق أن دونت بمعرفة المحقق في وزارة الاتفاقية المعقودة بين سوريا ولبنان

عمان _ انتهت وزارة العدلية من اعداد القضية نرجو له التوفيق في عمسله الجديد بيته بجبل الحسين يوم أمس الاول . وقد المذكور وتقرر توقيفه في السجن تمهيداً قانون نقابة الصحفيين وستقدمه الى مجلس



المعترف بوا أو تلفق ٢٠٩ رمن ب ١١٠ القدس

KLM

ولا يمني ازاه ذلك الا أن انولان لا صحة للخبرالذي تشرته جريدتكم مطلقاً وانني قد استفسرت من قائد الشرطة عن • لحميع المناس الصورة التي نشرت فاخبرني بانها صورة في جَميْع الانتاء. لاشخاس لاعمل لهم جمتهم الشرطة وارسلتهم الى المناطق التي يقيمون فيها . ەدەستىدمات ؛ اجعواجمىع مكاتبالىغد

واقبلوا فاثق الاحترام 1107-0-1.

رسالة ...

جاءتنا الرسلة التالية من ممالي وزير

حضرة رئيس تحرير جريدة الحوادث

سلاماً وتحمة ، ويعد لقد اطامت على

نشرته جريدتكم عدد ٢٣ تاري-خ

٥-٥-٢ ١٩٥٠ تحت عنوان المحرر يقول

(بتوقيع مسلم) وارجو ان تنشر كلمتي

هذه ردا على ذلك التعليق الذي يتضمن

ان الحِكومة جمت عدداً كبيراً منالناس

جيل من الصحافة ان تتحرى الحقيقة

وجيل منها ان توجه الرأي العام توجيها

صعيعاً وجمل منها كذلك ان تكونرقيباً

على اعمال الحكومة وان تدافع عن الشعب

ومصالحه ولكن ليس بجمبل منها ان لا

الصحافة الا أنني لا اعتبر تلك الحرية ان

تنشر الصحف انباء الا بعد ان تتحرى

تأكد من الانباء التي تنشرها .

لارسالهم لكانحة الجراد .

وزير الزراعة احد الطراونه



صاحب الأمتياز والمحرر المسؤول ومدير الادارة amly tulue

حَدَيث الأسبوع

شكراً يا دولة الرئيس الأسبوع ، عندولةرئيس الوزراء ، وكيف لا يكون دولة الرئيس محور أحاديث الناس في هذا الأسبوع وفي الأسابيع التي سبقت والتي سنلي ، وقد استطاع بفضل حنكته السياسية أن يقود سفينة « الأردن » إلى ر

بدأ دولته الحميم متمشياً على سياسة حميدة تتلخص في تقريب وجهات نظر الدول العربية بحو تعاون تام، فزار الماكة السعودية ، وسوريا، وكانت نتيجة الرحلة الأولى تقويــة روابط الود والأخروة بين شعبين شقيقين ، وجاءت رحلته إلى سوريا بفوائد جمة لا نستطيع أن نذكرها في الوقت الحاضر حتى نفسح المجال المسؤواين لكي يضهوها في قالبها النهائي ، وكان دولة الرئيس في الأسبوع الماضي في دمشق ، وصرح للصحفيين أن العلافات بين الأردن وسوريا أصبحت وثيقة ، وان تصر عا كهذا يصدر عن مسؤول كدولة الرئيس لما يثاج الصدور ، ويبعث في النفوس الأمال ، و يحن أفر ادمن الشعب الأردني الذي سره أن صبح الملاقات بين الأردن وسوريا وثيقة ولا يسعنا إلا أن نشكر الرئيس على ساسته الحسكمة ، والا أن نأل تعقيق هذه الفوائد في أقسرب فرصة ممكنة أن ي ايدهي إرجاء الشكر وحده إلى دولة الرئيسوإلى رجالات سوريا ، ولكننا نعرف أن

... وشكو أمامعالى وزير الدفاع زم شكر أيامعالي وزير الدفاع .. فقد كان لموقفكم العظم من قضية مكافحة الجراد ما تستحقون عليه الشكرالف مرةوانه ليسرنا كمواطنين ننحسس آلام غيرنا ، ونشعر معهم بالنه التي كادت أن تهدد البلاد ، لو لا أمركم باشراك وحدات الجيش في أعمال للكافحة .. يسرنا أن نشيد موقفكم، وان نعجب عونف الجيش الأردني الااسل، فالخطرهو الخطر .. سواء أكان من عدو يتربص بنا أو جراد يفتك بمحصولنا الزراعي، وواجب الجيشفي حالة تعرض البلاد للخطر أن يدافع عنها وهذا هو ما فاله فاستحق وزير الدفاع وأفراد الجيش وضباطه من الشعب كل شكر

الشعب وتهميم مصلحة الشعب.

الشكر بالنسبة لناهو أضعف الايمان

فشكراً يا دولة لرئيس.

عشر ، أن يجول بلاده تنبوأ ، ركز أمحترماً بين الدول ، فمنح الشعب سنة ١٨٥٨ نظاء آ واست اللها . البلاد الاسلامية في الحصول على مثل ذلك النظام الرائع ، الذي أعطى الجمهور حقوقا

دعقراطية صحيحة النظام معاهد عامية واقية، وكليات عكرية وأخرى محرية ، ومستشفيات ومحاكم مدنية كما أدخلت تنظـ بهات جمة على الجيش والاسطول ، لجعلهما جديرين بكل ما في لا هذه المكلمة من معنى

على أن الاستعمار الفرنسي الجائم في الجزائر ، لم يرد لتونس العربية ، أن تنعم منظامها الحديد، فيكان يتحين الفرص لاحتلالها ، والقضاء على استقلالها وحريتها

وقد حانت الفرصة عندما اختلف باي نونس وشركة فرنسية تجارية ، وكان ذلك سنة ١٨٨١ ... فزحف ٥٠٠٠ر ٣٠٠جندي فرنسي إلى تونس بحجمة أنهم ذاهبون لتأديب قبيلة بدوية أغارت على الحدود .. وطوقت القوات الفرنسية الغازية قصرالباي ودخل الجنرال الفرنسي «باريار» على الباي شاهراً سلاحه ، وقدم اليه معاهدة عرفت باسم معاهدة « باردو » ... وطلب منه

ان يوقعها ١١٠٠ وطلب الباي مهلة ٢٤ ساعة فقط. ليعرض المعاهدة على الوزارة والحجلس الاعلى « المجلس النيابي » . . فرفض الجنر الى الفرنسي وهكذا وقع الباي المعاهدة والسيف مسلط فوق رأسه .. والسدس صوب عو قلبه . والمدافع الثقيلة معدة لقصف قصره وتدمير على من فيه .. وهكذاقضي الاستعار الفرنسي على للد آخر من البلدان العربية مواموات مقصوحة لاحتلال مواكش

أما مراكش فقد ظلت طوال القرن التاسيع عشر ، وهي في قلق وخوف من المستعمر الفرنسي ، الذي استطاع أن يحتل جاراتها: تونسوالجزائر ، ظلماً وعدواناً .. والذي كان يتحين الفرص لاحتسلالها

والحقيقة أن أول اصطدام عسكري وقع بين القوات الفرنسية ومراكش كان سنة ١٨٤٣ ، وذلك حيم هرب عبدالقادر الجزائري (الذي تحدثنا عنه في المقال السابق) إلى مراكش ، على أن ذلك الاصطدام لم يؤثر على استقلالهالبلاد ، وإل كان قد نبه السلاطين الفافلين أن الخطر

الفرنسي بجب أن يحسب حسابه .. على أنه من سيوء الحظ أن أكثر السلاطين الله بن تربعوا على عرش مراكش في تلك الاوقات ، كانوا أعجــز من أن يقوموا باصلاحات من شأنها أن تقوي الجيش والاسطول، كما أن كثيراً منهم كان قد أفني قوته في إخضاع الثورات الداخلية الق كان يشعل البربر نيرانها . . هذا في

ويتحدث الناس عن الوظفين عناسية تنفيذ الموازنة الجديدة وترميج بعض الوظفين ، ويحن لا نريد أن نفترض برجال الحكومة القدرة على فعل المعجزات، ﴾ ولكننا نريد أن نؤكد أنهم فعلوا ما يقدرون عليه ،ومع ذلك فاننا نرجو أن ﴿ ينظر المسؤولون عن ترميج الوظفين إلى النقاط التالية بعين الاعتبار .

١ إنماء الاصلح من الموظفين ، وبمعنى آخـر ترميج غير ذوي

٧ - إعطاء « المرجين » تمويضاً يعادل راتب شهرعن كل سنة خدمها كل منهم ، مع إعطائهم حق الاولوية في الوظائف التي ستستحدث فما بعد . أن نجري عملية الترميج على فترات متقطعة حتى لا يقذف باكبر عدد ممكن من الموظفين إلى ميدان البطالة فتسوء الحالة الاقتصادية في البلد ولا نخل المسؤواين إلا مراعين هذه النقاط المهمة ، فهم أولا وآخراً من

المعاهدة الاستعارية التي وقعت بقوة السلاح اتفاقات سرية بين فرنسا وإيطاليا وانجلترا واسبانيالا قتسام البلان العربية

وقد عقدت الحكومة الفرنسية مع ورؤساؤها من الفرنسين والاسبانيين استورياً رائماً ، فكانت تونس أسبق الدول الاوروبية عدة معاهدات سرية وعانية للسماح لها باطلاق يدها في مراكش ففي سنة ١٨٨٠ عقد مؤتمر مدريد الشهير واشتركت فيه ١٣ دولة ، وقد بحث المؤ ، والحقيقة أنه قد أنشئت في ظل ذلك الامتيازات الاجنبية في مراكش ، وقور

نه محتى الحل تاجراجني أن يوكل وكيابن في مراكش .. على أن يعفى الوكلاء مر ضرائب .. وكان هذا اغرار بدايه الندخر ****

مد ابو شامانة

المكشوف في شؤون مراكش وفي سنة ١٩٠٢ عقــدت فرنــا مع إيطاليا اتفاقاً سرياً ، نص على أن خض

رنسا الطرف عن اطاع الطالبافي طرابلس الفرب ، على أن تغض ايطالبا الطرف عن طهاع فرنسا في مراكش . وفي سنة ١٩٠٤ عقيدت فرنسا ، م

نـكاثرا معاهدة سرية نصت علىأن تمترف فرنسا عطامع الحكلترا في مصر ، على أن نعترف الكلترا بمطامع فرنسا في مراكش مؤتمر الجزيرة

وقد أثارت هذه العاهدات غضب المانيا. فيكان أن عقدت الدول الاوروبية .ونها المانيا ، المؤتمر المعروف باسم مؤتمر الجزيرة تقرر الؤعر « أن لفرنسا وإسانيا حقوقا اصة في مراكش... وانه محق لـكل الدول ن ترسل تجارتها إلى مراكش .. » كما ر المؤعمر إنشاء بنك « الدولة المراكشية » أن يشرف على إدارة ذلك البنك مراقبين والذي بلغ جيث ١٢٠ الف جندي .

حاول « باي » تونس، في القرن التاسع | لوقت الذي كانت تتأهب فيه فرنسا سياسياً | وأعطى الوُنمو فرز ا واسبانيا حتى خفارة وعسكريا للقضاء قضاء تاماً على حربة البلاد المواهي، المراكسية ، كما قرر إنشا. فرقة من اشرطة الراكشيين ، على أن يكو زضباطها

وقد قبل السلطان عبد العزيز ، الذي ﴿ الاسبوع القادم. كان يتربع على عرش الملاد ، يكل همذه افر ارات الحائرة ، فيكان أن ثارت الجماهير لراكشة ، واضطرته إلى التنازل عن العرش لأخيه السلطان عبد الحفيظ . على أن السلطان الحد دلم يكديستفر على عرشه، حتى قامت القيائل البررية بثورة كالمحة ويقال بان و زيا هي التي أوعز ـ إلى تلك

القيائل باعلان مك الثورة وزحف الوار إلى « وباط » عاصمة مراكش، وتدخلت لقوات الفرنسية بحجة حماية عرش المنطان من الثوار ، فاحتات مراكش سنة ١٩١١

و و السنة الله عقدت فرنساواسباليا ساهدة فسمت سراكش بموجبهدا إلى ثلاثه أقسام:

(١) قسم تابيع لاسبانيا ويضم الساحل والمنطقة المعروفة باسم ((الريف » .

(٣) قسم دولي وهو مدينة طنجة وهكذا استطاع الاستعار الفرنسي أن أنضي على استقلال ثلاثة أفطار عربية هي الحزائر وتونس ومراكش ، وقد نال الاستمار الاسباني حصة نمينة من مراكش

وسأ تحدث في المقالات المقبلة عن شورات الشعبية التي أعلنها عرب تونس و راكش ضد المستعمر الأجنى ، كما ما تحدث عن أورة عبد المكريم الخطابي بطل الريف ، بل بطل العروبة جمعاء .. ذلك البطل الدئيُّ دوخ اسبانيا وفرنسا

... فالى الله اله ينهم المانيا وانكاثرا وفرنسا واسبانيا ..

احتفل المجتمع مساء أمس باستقبال مدواء شركة سوكوني المدعوون في قاعة نادي عمان مع الوجه السيد وفا الدجاني عصاحب الدعوة ووكيل الشركة في عمان وكانت حفلة استقبال وائعة تجـ لي فيها كرم الداعي المعروف. واشترك المجتمع في الاحتفال بنصيرة المعرب المس دوروثي

طومبسون رئيسة جمعية اصدقاء الشرق الاوسط في الحفل الرائع الذي حشد فيه النائب المحترم توفيق باشا قطان صفوة رجالات المملكة في قصره القخم الجاثم فوق جبل عمان والرابض الىجانب صديقة العرب بل صديق الحق كما تقول ، واستدموا الى آراع في المشاكل العربية عامة ومشكلة اللاجئين العرب خاصة . . وخرج الجميع يشكرون للداعي كرمه واتاحته الفرصة لهم ليتعرفوا على مس طومبسون التي يسركل عربي ان تواصل مساعيها في سيبل نصرة الحق والعدالة . .

Your thirst deserves the Best! Sole-distributors: SA'D ABUJABER & SONS LTD. الوزءون:شركتاسعل ابه جابر واولال المدود

ص ب ۱۲۳ - تلفون ۱۲۲ - عمان

اطلبوه من البقالة المركزية بعمان وجميع البقالات

القدحال غروف خاصة دون إن يكنب الحور اليك هذا الباب هذا الاسبوع فارجو مخلصاً أنْ يكتبه في

نحن يا عزيزي القارى، أول

التصدر في لقاعة العذبين في الأرض ـ وفي كل أرض _ فنحن دوماً عبيداً للجقية، والناخ، وأود أن أقول المتقولين أن المحرر _ الصادق _ لا يخلق الحر بل ينشل الحبر وهـو حلقة الاتصال بين الشعب والسلطة فان يستطيع كل انسان أن يوصل صوته للملطـــة لسب أو آخر ،

وتدليلا على هذا فقد روى الاستاذ احسان عبد الفدوس عن واقعلة فرأها الياس جميعا بيبه وبين الرحوم عزيز فممي وهي أن المحامي الكبير وابن رئيس مجلس النواب الصري في حكومة الاغلبية الوفدية قــد

استعان بقلم احسان وهو معمارض الوفد عربي في معارضته أقـول استعان به وبحريدته العارضية في انصاف شخص من وزير وفدي كان يستطيع ان يتصل به شخصياً لانها، الظلمة والكنه قال اريد ان استمين بالصحافة لرفع الظلم لا عن موكلي

فقط وا كن عن الشب كلمه في الحالات الماثلة لقضية وكلي. عززي القارىء

ان _ الدنا العزيزة لا تهضم الصحافة على الطريقية الصرية أو اللبنانية والا فلكانت الحوا. ث قد صدرت وفهارسوم اكثرونقدات أوسعودراسات اشمل ولحلت صدرها دورآ بالعمود الفقرى للصحافة العالمة ألا وهمر الرسم الكاريكانوري ولا أقول ها أن المانع مانعها رسمها لا استغفر الله بل المانع أننا جميعاً و صراحة لا نندوق ولا نقبل شيئاً قل جودة من المصنوع في الخارج والادنا العزازة قدد انحدث مند سنوات ففط بعد نكبة شاملة لو نزلت بغيرنا لفني الشعب باكمله وا كن عين السلطة الساهرة على مصالحنا جميعاً خففت من وقع السكارثة ، وها نحن جميعاً _ نحن وانتم _نشر قدماً للحاق رك الحضارة والتفدم والرقى في جميع اليادين رائدنا خدمة المليك الصالح

وأخرأ فقدكنت ياصديقي القارى، أبدل جهداً منواضماً في سبيل خدمتك في « الحوارث » ولكن شاءت الاقدار اليوم أن انخ لى عن عملي لأسباب قاهرة والالتحاق عمل آخرولعلياذ اكتب هذا الباب لآخر مرة أود أن اوجه خالص شكري وتمنياني لجميع من حبوني بعطفهم ابان عملي الصحفى فيالسنوات الثلاثة الاخيرةفي النهضة وحول العالم والحوادث ، كما اوجه خالص عنياني لز، الأي الصحفيين لما

بارشاد حكو ته الصالحة لخير الشعب

جمع الناسبات متمنياً لهم وللصحافة كل خير وتقدم ونجاح. وأخيراً .. وآه من « أخيراً » هذه فلا أدري كيف اوجه شكري لصاحب الحوادث وما دمت عاجزا عن الكتابة هنا فاني اترك الكلام فما كان الدكلام غناء بيننا طيلة عملي في «الحوادث»

شم اوني به من عطف سادغ في

لا أقول وداعاً .. بل الى اللقاء « موسى العسى »

عمان علمت والحوادث، أن المستو تواس ولينغ المدين العام لمشروع النقطة الرابعة في الملكة الا، دنية سيصل الى عمان في الايام القليلة القادمة فادماً من الولايات المتحدة وذلك لمباشرة اعماله في الإردن.

وعامت والحوادث، كذلك انه من المتوقع ان تشرع ادارة مشروع النقطة الرابعة في تنفيذ المشاريع التي انفق على تنفيذهامع الحكومة الاردنية فوروصول المدير العام. هذا وقد اشرفت ادارة النقطة الرابعة على الانتهاء من بنا. وأعداد مكاتب

المشروع الى جانب عمارات المفوضية الاميركية بجبل اللوييدة . عمان _ صرح المستر بلا كمورنائب المدير العام لو كالة الاغاثة في الاردن لشؤون الاعاشة « لمندوب الحوادث الخاص » ان وكالةالغوث قدا اعادت ٣٠٠٠٠ بطاقة أعاشة لعدد كبير من اللاجئين الذين قطعت بطاقاتهم والى الذين بحاجة الى تناول

مخصصات الاعاشة وذلك خلال السنة اشهر الماضة . عمان _ عامت و الحوادث ، أن لجنة انتقاء الكتب الحاصة بالمناهج الدراسة قد وضعت الاسس التي ستطبقها لدى دراستها لننسبق الكتب المدرسية خالل

ومن المتوقع ان تكون الكتب المدرسية للعام الدراسي المقبل خير من

الكتب التي يعمل بها في الوقت الحاضر. عمان علمت «الجوادث» ان المفوضة الامير كية بعمان تنوي شو اعمارة حيدر سكري المدير السابق للبنك العثاني بعمان والواقعة تجاه دار رئاسة مجلسالوزراء

القاهرة _ اوفدت مشيخة الحامع الازهر بعض علماء الدين الى منطقة غزة وذلك من اجل القيام بمامهم الدينية في ذلك القطاع في الوعظ والأرشاد

عمان _ علمت « الحوادث » أن الاطباء البيطريين في المملكة سيطالبون الجهات المختصة بصرف علاوات مثبتة لهم اسوة بزملائهم اطباء الصحة الذين يعملون

في الجيش وفي وزارة الصحة . ومن المنتظر أن يتقدم هؤلاء الاطباء بعريضة الى معالي وزير الزراعةومجلس

الوزراء تتضمن مطالبهم خلال هذا الشهر . الزرقاء _ من مراسل « الحوادث ، الا

أنات الزرقاء والح يوم الجمّعة الماضي ر الاماكن الاثرلة في تلك المدينة .

غزة _ وصلت الى ميناء غزة بعض المراكب الشراعية قادمة من مينا بيروت وقد افرغت حمولتها من الغزولات والاقمشة ، وكميات من المواد الغذائيـــة كالمص ، والعدس .

وقد غادرت مينا، غزة محملة بكميات كبيرة من الحديد الخردة .

عمان _ علمت الحوادث ان دار الاذاعة الاردنية تنوي تخفيض ساعات العمل في برامجها خــلال فترة وجيزة ومن المنتظر ان تكون الفترة التي ستخفض ٩٠ دقيقة في البرنامج اليومي .

عمان _ علمت الحوادث ان غرفة التجارة والصناعة بعمان قد اقترحت انشاء هيئات زراعية شعبية تمثل المزارعين في المملكة . غايتها العمل على رفع مستوي المزارعين الاردنيين مادياً ومعنوياً وتنمية الانتاج الزراعي في البلاد •

وعلمت الحوادث ايضاً انه في نية الحكومة مساعدة هذه الهيئات بالتعاون معها

عمان _ علمت الحوادث ان احد موظفي العدلية السابقين قد تقور احالته على مجلس تأديبي لبعض الاسباب .

وكلاء الحوادث

عمان _ مكتبة الملك طلال السيد سري البسطامي القدس ـ الشيخ يعقوب الجيلاني بجانب الروضة نابلس - السيد ماجد القطب اربد _ السيد شريف كامل العطعوط الزرقاء - فتحي بسيسو - بقالة بئر السبع لصاحبها نعيم بسيسو طولكوم - السيد عيد الوحيم العلي جفين _ السيد سامي الطاهر الكوك - السيد محمود الخطيب المفرق - السيد محمد عبد القادر سكر قلقلية - السد محمد الشيخ عيسى عنبتا _ السيد فريد الزربول أريحا - السيد فخري القباني الخليل - السيد طاهر الشويكي بيت - لحم السيد احمد الشويكي

بير زيت - السيد محمود حلاوه

بدون رتوش هذا « إنسان » كا يدعى ... إذ أن تصرفاته من الناحية العامة ، وتصرفاته مع أصدقائه ومعارفه وتصرفاته حتى مع نفسه لا يمكر أن - الانسان - كا يدعى إنسان!! إنه مهرج .. وهذاأعل وصف يمكن أن يصفه صديق يعرفه .. أو شحص عا لمه .. أو إنسان جالسه وعدت اليه ..

إنه عمل . عيد هذا الفن .. ويتفنن فيه . ويتقنه بشكل غريب شاذ .. حــ تى على نفسه .. وأقرب المقربان اليه ..

إنه كذاب. يكذب كفاشاء .. ومتى شاء . . وعلى من يشاء . . دون حساب . وبدوت وازع .. أو

إنه دساس . . حاول منذ أيام قلائل أن يوقع بين صديقين ـ هو _ يدعى لهما بانه صديقهما ٠٠ وقد فشل في ذلك ٠٠

هذه صفات مع يتمتع بها ذلك الذي يدعى بانه _ إنسان _ فهل تعتقد أيها القارى، بانه « إنسان » بعد أن ترى هذه الاخلاق_ بدون رتوش _ وهل تعتقد أيضاً أنني _ انسان _ بعد هذه القساوة العادلة

على ذلك ٠٠٠ مواطن ..

وهذا ،وظف حکومی ، أقسم لي في الاسبوع الماضي أن الحكومة لا تستفيد منه في عمله شيئاً وان الراتب الكير الذي يتقاضاه من خوانة الدول حرام عليه ، اذا ما

الكرم وأعلمي هذه الصراحة الحريثة مد واكن الدي لم يعجبني هواخلاص هذا الوظف الكريم ٠٠ فانه غير عاص ٥٠ فاو كان كذلك لحافظ على أموال الشعب التي تدفع له ولفيره من الوظمين الدين لا يفيدون الدولة شيئاً . . وأثبت -ولو لنفسه _ انه مواطن صالح. . وأقسم هـــنا اليمين أمام وزيره _ أو أمام رئيس الوزراء _ أو أمام مجلس الامة . . وليس أمامي . . فهل مجرؤ هـذا الموظف على القسم مرة ثانية . ولمت أدري و ١١٠

من مصر ... في جلسة ، ضمت عدداً من الصحفين والادباء ورجال السياسة وكاتب هذه السطور ٠٠ روى الاستاذ كالل كلاني الكانب المدروف القصة التالية:

بناكان المرحوم الاستاذا نطون الجميل باشا رئيس تحرير جريدة « الأهرام » السابق يكتب مقالا سياسياً لينشره في الاهرام في صيحة البوم التالي ؛ فوجى، بزيارة كاتب كبير من الكتاب السياسيين

المروفين في مصر وابي الكاتب الكبير الا ان يسمعه الجيل باشا ما كتب ، وما أن سم المدل حتى راح - على طريقته - يمتـــدحكل عارة فيه ويصفها بانها اعظمما يخطر لاديب وكاف سياسي في الدنيا باسرها اا

وفي ظهر اليوم التالي زار الكاتب الكسر مكتب الجيل باشا وابتدر سمادته ناثلا: - يا سلام يا باشا على مقالك الرائم ! لقد هزجيع البلاد هزآ، ولاحديث الناسفي عتلف الاندية والمجتمعات غيرهذا المقال العظم فاكان من الجيل بأشا الا ان سأله واي مقال تعني ??

فاجاب الكاتب: المقال الذي كتبته لبة امس وتلوته علي. فاجابر ئيس نحرير الاهرام ، ولكن المقال لميظهر، ورأيت في اللحظة الآخيرة ان أرجي، نشر، وهنا تصب عرق الرياء والنفاق بارداً على جين الكاتب الكبير ... وما اكثرالذين يتصببون بذا العرق!!

« ابو الهول »

بين الذين لايفرقون بين «الألف» وعامو لى «الهاتف»!! ٦٠ في المائة من سكان القرى بدون مدارس و ٧٠ في المائة مصابون بالامراض

رام الله _ لمندوب الحوادث الحاص _ الصفوفالابتدائية الحس، وانهلن الطريف إتنكفل بتربيتهم بدلا من المدرسة . . أي عن ظلمات الجهل « الضاربة أطنابها » في طلاب بعـض مـدارس الـقرى مصابون إتضم جميع الأبناء ذكـوراً واناثاً . . . أنا لا أبانخ إذا قات بان سكان القرى أن نعرف بان الصفوف الخس تحشر كلها في بلادنا يتخبطون _ رغماً عنهم _في دياجير في ثلاثة غرف فقط لا غير .. أما عـدد _ على رأي بعض اصحاب النـكنة _ بـين الظلام .. ظلام الفقر (وقد تحدثت عنه في المعلمين فثلاثة .. وأما معلموعطارة فاثبان . الالف وعامود النافون !! تحقيقات سابقة) وظلام الحمل الدي اتحدث وليس في جلجلية إلا معلم واحد .. ومثل

مناظر طبيعية خلابة ، تذكره ولا شك بما

كان ، أو له مض شعراء أوروبا عن الشرق .

من أنه بلد الجمال والعطور . ولكن جولة

وجلسة واحدة مع أولئك الناس البسطاء

الفقراء ، تثبت اثباتاً لا يأتيه الشك من بين

يديه ولا من خلفه ، أن وراء جمال قرانا

الظاهري قبح ما مثله قبح ، وأن خلف

نور الشمس أشرق ظلمات بعضهما فوق

قرى ، وجالست وناقشت كشيراً من

الفلاحين ، فوجدت انهم لا عرفونشيئاً.

لقد وجدت أنهممازالوا يتخبطون في دياجير

جيالة لا تختلف أبداً عن تلك الجهالة التي

كان يتخبط فيها أجدادهم النمين عاشوأ في

من هو المتصرف .. لا يعرفون .. م

هو عددالنواب . ، فيب هذا بالهمعشرة

وبجيب ذاك بانهم حمشه عثمر .. وتج

ذلك بانهم مائة .. وعدد سكان المماكة كم

بلغ .. عشرات بل شات لا يعرفون .

ويقول شيخ طاعن في السن انهم زيدون

على العشرين مليوناً .. فيقول زميل له ..

جهل .. وجهل مطبق مؤلم .. ولا

يهمنا محن أن نتساءل من هو المسئول عن

استمرار هذا الجهل، بل أعتقد أننا لسنا

في حاجة إلى ذكر أسباب هـ ذا الجهل

فالقارى، يعرف أن من أسبابه الرئيسية.

حكم الأنراك المظلم الذي دام قروناطويلة

ثم الاستعمار الأوروبي ثمالنظام الاقطاعي،

الذي ما زال الفلاحون في بلادنا يتنونمن

ليتسور القارىء الكريم أث عدداً

ضئيلا جداً منقرانا محوي مدارسابتدائية

كاملة .. وأن القسم الأعظم من القرى

محوي مدارس ابتدائية جزئية «حتى الصف

الحامس أو الرابع » .. وبعض القرى لا

توجد فيها مدارس أبداً .. فقرية عبود

مثلاً ، ليس للمعارف فيها إلا مدرسة تشمل

مقاياه وآثاره أنين التواكل.

انهم لا يتجاوزون العشرين الفاً ١١٠.

عصور ما قبل التاريخ ..

لقد قمت باستفتارات في اكثر من سبعة

في الجال ، وإن الذي يقف على جبل من .. هذا ما يتعلق بمدارس الذكور . جبال قرى عبود ورنتيس والمزرعة ونعلين أما مدارس الأناث فاندر من الثاج فيخط واللبن وجلجايه وغيرها من القرى التروعه الاستواء،ومن الرحمة في قلوب الستحمرين.

كل هذه الامور . . ماذا تعني !? إنها تعني أن الفسم الأعظـم من أبناء واحدة في أرة، قر اناالضيقة القذرة، ونظرة الملاحين ذكوراً واناثا يظلون يتسكعون

عنه هذا اليوم . هذا يقال عن فرخة وبيت سيرا وغيرها أجل إن قرانا تبدو من بعيدجميلةغاية من القرى .

اذا تذكر ناهذا، وتذكرنا ان المعاومات الهزيلة التي بتلقاها طلاب القرى في مدارسهم

فوجدت أن مدرسة رنتيس لا تتسم إلا الالمثل هذه النسبة .. بل أقل .

بامراض مختلفة كالطحال والحزازة والرمد. . ومعروف أن البلاد الراقية تنفق على المارف أجل يستطيع معلمو القرى أن يبددوا وقد قال لي بعض المدراء أن أحد الأطباء اكثر من نصف المزانية . . فهل تنفق على ذكر له بان سوء التغدية هو أهم مسبب المعارف وشؤون التعلم ثلث المزانية . . .

> هذا وهناك قضية اخرى ، واكنها لا تنعلق بالطلاب وأعا تتعلق بالمعامين . .

ان كشيراً من معلمي القرى اضافيون الحصص محيث لا يزيد نصيب كل معلم على هؤلاء ثمانية دنائير في الشهر.. وقدتعرفت ٢٤ حصة لى معلمين من هذا النوع، ورأيت أحوالهم السيئة ، فهل تنصف وزارة المارف هذه تقوم وكالة النوث بهذا المشروع

ولا يسمني بعد أن وقفت على جميع هذه المشاكل إلا أن اقدم الاقتراحات المالية محو الامية من القرى ، على أن تقدم المارف للساعدات المادية والمعنوية لهمنده الى وزارة المارف: _

١ - توسيع مدارس القرى محيث المدارس .

أنهم سينضمون الى زمرة الله ين لايفرقون الجميع قرانا . دون استثناء !!

لقد قمت ببعض الاحصاءات التقريبية لحوالي ٣٠ ٪ من الأبناء الذكر .. وان منهم في الاسبوع ما لا يقل عن ٣٣ حصة . مدرسة عطارة لا تنسع إلا لحوالي ٤٠٪

> لا تلبت أن تضيع بعد أن يخرجـوا الى الزراعة والرعي والفلاحة . . اذا تذكرنا واحدة على أكواخ الفلاحين المظلمة الحقيرة، في أزقة القرية .. أي أن أزقـة القريـة هذا كله استطعنا أن نأخذ فكرة صحيحــا

مض للهذا الظلام . والكن لو كان لديهم

نسع من الوقت ، ومن القوة أو النشاط . . لامراض طلاب القرى . ومن أين يأني النشاط الى قوم يعلم الواحد يقول السيد عباس المنغربي الممالم في وأن مدارس فرخــة وجلجلية لاتنسع مدرسة رنتيس: ﴿ النَّا ،واطنون مخلصون على حــاب القرية ، ويتقاضى العــلم من واننا نتألم أشد الألم عندما نرى أبناء وطننا بخبطون في دياجير الجهل .. ولكن ماذا عسانا نعمل ... لقد فكرنا في انشاء مدارس ليلية لتعلم الآباء محاناً . . إلى لقد الفئة من الشباب المتقف ؟؟ أنشأنا تلك المدارسوشرعنا فيتعلم الآباد..

الكن هل نستطيع المثابرة على تعلم الآباء في الليل ، وإنا لنـكاد نلفظ أرواحنا من تعلم الابناء في النهار ؟؟ ٥

ويتدخل السيد مصطفى الرنتيسي في لحديث ويقول بأن المعارف تستطيع أن ماعدنا نزبادة عددنا ، بحيث يعمل كل علم ما لا بزيد عن اله ٢٤ حصة ، ٥ وهذا الممارف الوقرة .. ؟ »

أما السيد منصور مصيص مدير مدرسة عبود فيشمير باصبعه إلى الافعق البعيد، وينفخ من فيه دخان سيجارته « المحترقة » ن طرفع ا ووسطعا .. ويقول ١٠٠٠ حتى مدارسنا هذه لا تؤني خير اكلها ... ولا يفيد الطلاب منهاكما يجب . . وكيف غيدون وفيها نواقص كثيرة . . . فهنساك شكلة الكتب . . . للمارف لا توزع الكنب مجانآكما كانت تفعل حكومة الانتداب كثيرون ، ن الطلاب لا تساعدهم أحوالهم لمادية على شراء الكتب المقررة . . . » ويسكت السيد المصيص ثم يقدول بعصبية ظاهرة .. « .. اسمع يا أخي ان مشكلة الشاكل في مدارسنا هي قضية التغذية ان طلابنا لا يكا ون بجدون غذا وهم اليومي إننا زالم مخلوقات جائعة ، وكسيف يتعملم

وعدثنا السيد مصص احاديث عجبة عن جوع الطـ لاب . . فهناك عشرات من الطلاب لا يذهبون في فرصة الغداء الى بيوتهم ، لأنه ليس في بيوتهم شيءيؤكل.. بل مهيمون في السهول القريبة من المدرسة ليقتانوا باعشاب تلك السهول . . !!

مخلوق معدته خاوية

وقد حدثني السيد أحمد رشيد المعلم في مدرسة نعلين ، والسيد عبد الرحم طالب المعلم في مدرسة المزرعة ، والسيد محمد العبد حمدان وغيرهم من معلمي القرى احاديث عجيبة عن جوع الطلاب. وقداقتر ح هؤلاء الاساتذة بان خير وسيلة لعلاج هذه القضية هو أن تلغي وكالة الـغوث الحليب ، وأن يومياً ... ورأيي أن هذا اقتراح معقول..

فهل من يسمع وهل من بجيب ؟؟ وقد اطلعت على تقارير بعض الأطباء الدين زاروا بعض المدارس القروية فوجدت ان حوالي ٦٠ ٪ ٢٠٠٠ بل ٨٠ ٪ من

الوجيه محمد علي مسعد , فبالرفاء والبذين



الترميجات ..!!

حضرة رئيس تحرير الحوادث الغراء

بعد التحية ، لا شك انكم اطلعتكم على انباء ترميجات الموظفين في الاسبوع الماضي (بحكم الصنعة) .

وانني هنا اود ان اهمس في اذنكم عن الطريقة التي اتبعتها الحكومة مع احد الموظفين من اصدقائي راجياً منكم التعليق عليها نظراً لانهاطريقة شاذة ، ومن الضروري التحدث عنها وانتقادها .

فقد صدرت قائمة التر ميجات في احدى الدوائر في الأسبوع الماضي وهي تتضين اسم (. . .) ، وقد نشرت الصحف اليومية هذه القائمة متضمنة اسم ذلك الموظف . وقد ابلغ امر الترميج الى جميع الموظفين الذين استغنى عن خدماتهم من تلك الدائرة يوم ١٩٥٢-٥-١ واصدقك القول انني عجبت للتصرفات الغريبة التي جرت في اليوم التالي اي ٥-٥-١٩٥٢. فقد جا. في صديقي الموظف « » بعد ان ابلغ امـر « ترميجه » من وظيفته . . « مع العلم انه لم يتقرر الاستغناء عن خدماته في اليوم السابق، ولم ينشر اسمه في الصحف ، وقد كانت مفاجأة له . . الا انه رضي برلا الامر معاوياً على امره . ولكن المفاجأة الكبرى جاءت بعد ذلك . . وهو ان احد زملائه من الذين استغني عن خدماتهم قبله بيوم واحمد ... اعيد الى الوظيفة التي كان يشغلها صديقي الموظف . . المرمج . . بعد الانتهاء من ترميجات تلك الدائرة . . والى هنا اكنفي واعتقد بإن فيمالوضحت . . ولو كان مبهماً الى حد ما ٥٠٠ الكفاية _ فهل هذه التصرفات من العدل في شيء ?? افيدونا .. افادكم الله ..

« الحوادث » يؤلمنا جداً ان مجدث مثل هذا التصرف . . ونحن اذننشر هذه الهمسة ، التي تحرينا عنها بكل دقة ووجدنا بانها صححة ١٠٠٠٪ نحلها الى دولة رئيس الوزراء . فلنا من رحابة صدره ، ورغبته الصادقة الاكدة في احقاق الحق . . واعطاء كل ذي حق حقه . . ورعاية البؤساءمن امثال هذا الموظف ما يدفعنا لان نطلب الى دولته الاهتمام بهذه الشكوى وامثالها من الشكاوي التي ظهرت ٠٠ او في طريق الظهور ٠٠ من جراء تصرفات شاذة من بعض المسؤولين في هذه النواحي الحساسة . . من الترميحات

اعلان

يعلن للمرة الثانية عن حاجة الجيش العربي لمتعهد يقوم بتقديم. ٢٩٠٠٠ باوند ثلج لوحدات الجيش العربي فعلى من يود المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في رئاسة الاركان للحصول على التفصلات اللازمة بهذا الحصوص.

موعد فتح العطاءات بتمام الساعمة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٢-٥-٥٥٢ ولا تقبل المناقطات بعد هذاالموعد مطلقاً

لجنة عطاءات الجيش العربي وزارة الدفاع

والمعلمان ؟! الم

٧ _ تقديم الكتب مجانآ

٣ _ زيادة عـدد الملمـين وتوزيـع

٤ - تقديم وجبة غذاء .. ورأينا أن

٦ _ انشاء مدارس ليلية المساهمة في

٥ _ انصاف الملين الاضافيين

- * النائب البناني اميل البستاني قد تلقى كتابا من مجهول يهدده فيه بالقتل اذا استمر في حملاته على اليهود اللبنانيين .
- ـ وان النائب المحترم كان قد اثار فضيعة كبرى في الاونة الاخـيرة،
- وهي وجود عدد من كبار الضاط البهود في الجيش اللبناني . وبقي ان تعلم انه بالرغم من هذه الحملات فان الحكومة اللبنانية لم تتخذ اى احراء بشأن الضباط البود في الجيش اللبناني حتى الآن.
- وان احد الموظفين في احدى المدن الصغيرة بالضفة الشرقية يستغل نفوذ. لدى السواقين ، ويستعمل سياراتهم دون ان يدفع لهم الاجرة ، وانه اصبح مديوناً لعدد كبير من اصحاب السيارات:
- وبقي ان تعلم ان هؤلاء السواةين اصبحوا ﴿ يَفْرُونَ ﴾ من وجه سعادته حين يقبل عليهم لركوب سياراتهم .
- * وان العائلة اللاجئة التي نشرت مأساتها « الحوادث » منذ مدة لم تسعف
- . وان وكالة الغوث ما زالت تبحث الامر ، مع ان تلك العائلة تعيش على الاعشاب في ضواحي الزرقاء.
- وبقي أن تعلم أن مندوب الحوادث قد زار هذه العائلة في القبر الذي تعيش فيه ليطلع على حالها بعد ان وعدت وكالة الغوث بمساعدتهم فوجدها كم هي ...
- * وان المحسوبيات قد طغت على حركة التنسيقات والتنقلات ، التي أعلن عنها مؤخراً في بعض الدوائر .
- وان كثيراً من الهمس يدور الان حول احد كبار الموظفين لتدخله « السافر » في ترميج احد الموظفين الذين لم يشملهم « الترميج » المقرو ليبقى احد المحاسب في منصبه .
- * وان احد رجال الشرطة صرح لندوب « الحوادث ، انه قد اخمدت انفاس الاوكار الشيوعية في البلاد •
- . وان القضاء على معتنقي هذه المبادىء الهدامة قد اشرف على نهايته .
- « وان المستر فيرلونغ وزير بريطانيا المفوض في عمان قداجتمع بالدكتور فدلن مدير مشروع النقطة الرابعة في الاردن في اواخر الشهر الماضي . وان الاجتماع المذكور عقد في مدينة العقبة •
- * وان النجار السعوديونما زالوا يشكون من تصرفات دائرة الجمارك التي يلقونها اثناء نقل بضائعهم الواردة من سيوريا ولبنان الى بلادهم عن طريق المملكة الاردنية .
- * وان المسؤولين في ادارة السكك الحديدية يدرسون امكانية تسيير القطار السريع بين عمان _ دمشق مرة في اليوم •
- * وان وزير المعارفووكيل الوزارة قد تألما لوضع مدرسة اناث الزرقاء
- وبقي ان تعلم ان السب في ذلك هو ان الصف الواحد في تلك المدرسة يحوي حوالي ١٠٠ طالبة . مع أن غرف الصغوف عادية ٠٠٠

الكانية عن

اطارات ف وي ا

منعت لنفوى بمهمها

إطارخام می دسندوب جدید

اطان د اخلی دسناوب جدید

شهكة دسناوب للمطاط المشد بمجهاء الخسال

الوكيل والموزع العام وفا الدجاني عمان

نخنوا سجاير

صناعة الى طن ...

الناوة في العلي يق

مندوب الحوادث في نيويرك ر نعن

نيويورك - من كال عبد النعم مندوب الحوادث الحاص -

انه اسم يمر به القارىء مروراً عابراً عد ما يرد في انباء مدينة نيويورك ،ولكنه لا مرف ما وراء ذلك الاسم ، ولا مايدل عله . رأيت أن استوقف نظر القارى ، طريفة عن أضخم فندق في العالم ، فندق « والدورف استوريا » .

يشغل فندق والدورف استوريا حيا كاللا في مدينة نيويورك ، وهو من حيث الحجم أضخم فندق في العالم ، وقد وصف بانه « مدينة داخل مدينة » . ان القم في الفندق يستطيع أن يفال الكثير من الأشياء وهو داخل عتبة الفندق ، يستطيع أن يأكل ما نخطر بباله ، وأن يشتري أي صنف من لللابس ، ونخلع ضرسه،ومجري والكوكتيلوالغداء والعشاء،وقدحجزت عملية جراحية بسيطة ، ويشتري زجاجة الناعة الفندق الكبرى من الآن للاحتفال شمانيا بستة وستين ولاراً ، ويتناول عشاءه عمرورما ثني عام على تأسيس جا عة كولومبيا مع ١٩٩٩ شخصاً ، ويرى ملكا سابقاً من في شهر تشرين الأول من عام ١٩٥٤ ملوك انكلترا أو الرئيس السابق الحي لجمهورية أمريكا ، أو الجنرال ماك آرثر.

ان عمل الفندق ينقسم إلى ثلاثة أنواع: إشباط من عام ١٩٥٧ . ايواء نزلاته ، واطعام وتسليـة سكان استئجارها . وفي خلال السنة العادية من

ذلك في يوم من أيام الربيع

مزدحم يعيج بالمارة ...

كان ورأينها .. رأيتها فيشارع

ونظرت اليها وتخيلت أن شفتيها انفرجتا وكانت على وشك أن تتكلم . . . وعسرت

الطريق وشعرت بفلي تهتز أوتاره وأدركت

أن هذه النظرات العابرة ستغير مجرى

ومضت فيترة وتعمدت أن التقي مها

حياتي وستترك أثراً كبيراً في نفسي .

معدودات ولكن عبثاً ...

صف ماعة من انتهاء الاجماع كالرفد عيد السابق الذي بميش في الفندق منذه (عا ا نظيم القاعة لتنازل أنداء وفي الساعــة وهو الآن أحد أعضــا، مجلس ادارتــه ، اجَمَاع عقد في الثانية والدقيقة العثمر. . وغ هم من كبار الشخصيات.

الكربم عند هذا الأستم لاقدم له معلومات وقد أثارت سرعة المنفير هـذه سرعــة ويوجد على باب إحدى الشقق الحاسم ونصف الدولار . ويقدم الفندق٧١صنفاً لدعوين للاجتماعات حتى انهم كانوا تفون الرسمي لحكومة الولايات التحدة ، وهــنـه لى الشرفات ليشرفوا عليها . وقد استقبل الشقة هي السفارة الأربكيــة الوحيــدة الفندق في حفلة غداء كرى ثلاثـة آلاف الوجودة في فندق ، ويقم في غرف هذه مدعو ، وكات في الكان كل شخص في الشقة السبع الـ فير وارن أوستن ممثل وهناك مطبخ خاص يقدم أصناف المـآكل مصعد خاص للعمل بين المـكانب وشقق القاعات الفسيح، أن يرى ويسمع ما قوله أمريكا في الأمم المتحدة مع زوجته . الآخرون بوساطة أجهمزة التلفزيون

ومكبرات الصوت . و بحري في والدورف استورياعدداً لا محمى من حف الات أزواج والاستقبال وحجز زوجة وزوجة احدى الفاعات عدما كانت بلادها مختلة، و وقة لوكسمرغ الجنرال ماك آرثر عائداً من اليابان ، عينت الاحتفال باليوبيل الفضي لزواجهما في شهر وجلالة شاه ايران وأحد أصحاب السمو موظفة خاصة لتلقى الرسائل التلفونية

ويتمتع الكثيرون من نزلاه الفندق ويباغ عدد المطاعم في الفندق خســة الحدمة الهاتفية كات يوم وصول دوق نيويورك وزائريها ، وتأجير قاعاته لمن يود إشهرة عالمية حتى أصبح يطلق عليه أسم وفيه ناديات ، وتقدم المطاعـم وندسور اثر زواجه ، فقد اضطرت الى « القصر غير الرسمي » . ويشجع الفندق الاثناء الايين وجبة سنويا منها مليون وجبة | وضع مقسم خاص به في جناحه ه سنوات عمله يؤجر الفندق الألفي غرفة التي الاقامة الدائمة في شققه الفخمة، وقدخصص إمجانية لموظفي الفندق. ويشترط في الطهاه محتويها لحوالي ١٥٠ الف نزيل . وكان لهذه الغاية ١١٦ شقة تقمع بين الطابق أن يكونوا لمين بجميع أصناف الاكل ، الاشياء التي يخلفها النزلاء عندما يفادرون مجموع الوافدين عليه في شهر تموز الماضي الثامن والعشرين والطابق الثاني والأربيين وان يكون كل واحد منهم اختصاصياً في الفندق مهما كانه تلك الاشياء تافهة ،ويبلغ ١١،٢٩٥ شخصاً من مختلف أنحاء اميركا فيه ، ويطلق على هذا القسم أسم البرج . أطهي نوع واحد على الافل . ويستمع معدل ما ينساه النزلاء في كل عام . . . وم وخمسين بلداً آخر . ومعظم الوافدين إلى و محق لسكان البرج أن يغرسوا غرفهم الطهاة والجرسونات الى عددمن المحاضرات قطعة . الفندق يأتون لحضور المؤتمر اتوالاجتماعات. وتزينواعلى نفقتهم كما يحق لهم الايعار للفندق في كل اسبوع عن طهي الطعام وعن أصل وتوجد في الفندق شرطة خاصة مؤلفة ا

ويشغل الجنرال ماك آر ثر الآن جناحاً

ولكنه أجل إلى الثانية عشرة، وغيمال لزلاء البرج هر رت هو فر رئيس الجمهورية | الحرسونات من اجابة الزنائن عن انواع هذه القوة لحفظ الامن في مدينة صغيرة • الاكل التي يتناولونها أذا استفسر واعنها . وْيستطبع نزلاه والدورفاستوريا أن الثانية بعد الظهر أعدت القائمه من جدد أو خرال باك آرثر ردوق ودوقة وندسور أيتناولوا ما طاب لهم من أنواع الطعام وتكام أرخص وجبة فيه أربعة دولارات

فنه في العالم!!!

الذي يبدو أن سلطان النوم غالب عليمه

عند ايقاظه في المرة الاولى . وعندماوصل

الامراء السعودين.

المنزلية التي يقبل عليها سكان البرج . كلفه يومياً ١٢٥ دولاراً لو حاسبته ادارة المدينة كبيرة ، ويبلغ عدد مأموري الهاتف والمجر وفلنده . ١٥٥ ءوظفاً . وفي احدى المناسبات طلب من رئيس المأمورين أيقاظ ٥٥٠ نزيلا في له لم منهم الرئيس اور ولر أيس جمهورية الساعة الساعة والنصف صباحاً . وتقضي

الفذرق بموجب التسعيرة الرسمية ءوقدشغل هذا الجاح من قبل عددمن كبار شخصيات ارنسا والرئيس الماين رئيس جمهورية إعلمات الفندق بالانصال ثانية مع النزيل الكسيك وحايم وابزمان رئس الدولة اليهواية ، والملكة جوليانا ملكة هولندا

أانواردة له . ولعل كبرضغط صادفته ادارة وتعنى ادارة الفندق بتأسين ارسال

وعد الاجهاع في الساع العاشرة صباحاً إلى مجب أن يطلبوه من الفنهق. ويشمل إوالغرض من هــــــذا التعلم هو تمكين الدوريات وكاتب وشرطي جوال، وتكفي

وقد تلقت ادارة الفندق طلباً من وزارة الخارجية في عام ١٩٤٣ بانخـاذ لاستعدادات لاجماع مجلس وزراء خارجية الدول المكرى ، فبادرت حالا الى تحويل مائة غرفة نوم الى مكاتب ، وأعدت ٥٠ من الطامم المحتوي على الدجاج ، كما يقدم غرفة لاغامة المندوبين وعشرشقق الكبار البيض على ١٩ ط يقة مختلفة . وببلغ عدد الندويين . وأعد مقسم هاتفي خاص مع الطهاة في مطابخ الفندق الستة . • ٢ طاه . أمورين يتكلمون ثلاث لغات وخسص الاقامة . وقد تم في هذا الفندق اعداد وتكفى الخدمة الهاتفية في الفندق مماهدات الصلح مع إيطالياور ومانيا وبلغاريا

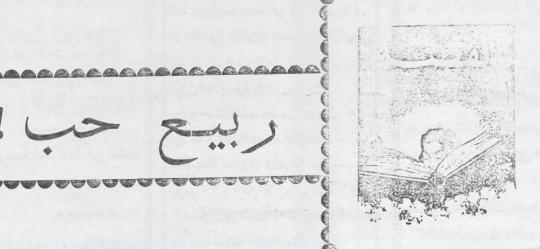
وتوجد في الفندق دائرة خاصة للشؤون لخارجية ، وهي ترسل منــدوبا لاستقبال لسفن القادمة ، كما تحتفظ بعدد كبير من خرائط مدينة نيويورك بمختلف اللغات . وتشرف هذه الدائرة على غرفاالاعلام التي محتوي على نحو ٥٠٠ علم استين دولة مختلفه وترفع ادارة الفندق أعلام الدول التي يقم كبار رجالها في الفندق في أعيادتلك الدول القومية . وفي يوم ١٤ آب وهو من أعياد لباكستان القومية فوجثت القنصلية الفنصلية الباكستانية برفع علم بلادها على الفندق فكتبت تشكر الادارة على لفتتها لطبية . وكان وايزمن يقم في الفنـــدق عندما انتخب رئيساً لدولة اليهود فرفعت الادادة العلم اليهودي وأعدت لوايزمن

هذا بعض يما بجري في فندق والدور ف

كنا عنيفين في كل شيء ٥٠٠ عنيفين

حرساً من راكي الدراجات

وقد أعد الفندق قاعته الكبرى لاجهاع بتأثيثها حسب طلبهم ، على أن هؤلاء النزلاء كل نوع من أنواعه ومتى اكتشف ، وتنبيع من ضابط القوة ومساعده وعشرة أفراد استوريا الذي أصبح يتمتع بشهرته العالمية ١٥٠٠ شخص من أصحاب المصانع، وكان لا مجوز لهم اعداد طعامهم في مساكنهم ذلك فحوص شفوية في الموضوع نفسه، أمن البوليس السري و٢٥ شرطياً من رجال عن جدارة واستحقاق عصصصصصصصصصصصصص يائسين فأذلنا يأسنا ٠٠ وفي ساعة غضب



مرة ثانية وحاولت وحاولت ولمكن دون جدوى ..كنت أقف في زوايا الشــوارع 🍮 🌎 👡 💮

الدامس كالجوهرة التلالثة . . . كنت أصبحت في حالة شاذة لا افكر الا فظن بائع الازهار أن بي مساً من الجنون غير مرة ...

افكاري فانسي كل شيء الاها . • أنسى ورأيتها تعبر أحد الشوارع . • وابتسمت الرغم من اجتماعاتنا المتعددة في المدينة إلا جذبتنا بعضنا الى بعض ، القوة التي فرقت العمل وأنسى زمـ لائي في العمل وأنسى وابتعدت مهرولة وظننت أنني لن اشاهدها بعد أن صحبتها في نزهة إلى الريف • • بيننا ، وكان النيار الكهربائي الذي جمع الى الابد • • تفسى لأفيق على صوت زميلة لي فيالكتب مرة ثانيــة . • فاسرعت الخــطى خلفها كانت في مسلكهاطفلة لاتفهم، عنى الحياة . • ا بيننا هو ذاته التيار الذي فصل بيننا . • ا

وشاهدتها كثيراً بعد بضعة أيام ، الأنها تفوهت بالصدق . . واكن لم يبادل أحدنا الآخر كلمة واحدة

الله ل كانت تزدحم الخواطر في رأسي أحضر مناخراً بعد تجولي الضني في الشوارع، أ ونطوف أفكاري بعيدآ لاجـدها وقـد كان الجميع يوجهون إلى نظرات الاستغراب ماثلاً أمامي يشرق علي في حليكة الليــل قلبه • •

أنتظر آمـــلا في أن تمر في ظرف دقائـــق | تقول : مسكين انه عاشق !! وشعرت انني | ودخاب أحد المطاعم فـــدخلت وتوجهت ابتدأت اكره هذه المخلوقة لا لثـيء إلا رأساً الى الطاولةالتي جلست اليها واستأذنتها أما عاميل الصعد فيكان يوجيه إلي الناس حجة ، وعرفتها بنفسي ، ومحيدثنا و ظنني كنت أخشى محادثتها . . وخـ لال نظرات تنطوي على الاستفهام عندما كنت طويلا وانقضت على جلستنا ساعتان

وعدت فشاهدتها في متجر ، وظننت استقرت في تينك العينين العمقت بن وفي ممزوجة بالدهشة فكل منهم يدرك وبجزم وتعذبت طويلا ، وأخذت هذه الفكرة تلك النظرات الحالمة . • كنت أرى خيالها إن شخصاً مثليَ لن يجد الحب طريقه إلى تختقني ، أصحيح أن هنالك من يضم هذا اللاك بين ذراعيه ؟ ٠٠

اشاهدها في أماكن كثيرةولكن لميطل فيها فكنت تشاهد الاوراق مبعـثرة على معينة . . كانت تنظرني طويلا . . ومرة البضع ساعات في كل يوم . . فقد أحببتها بي الوقت حتى عرفت أنها تسكن غير بعيدة كنبي دون أي ترتيب أو نظام وضربت تأخرت عن الموعد لأجدها جالسة وحيدة ابكل جوارحي . • أحببت فيهاكل شيء ، عن المـكان الذي اقم فيه ، ورحت اتحفها الفوضي أطنابها في برنامج حياثي . . . وقد وضعت رأسها في يديها كانت حزينة طفولتها البريئة ، مرحها وعبثها ورزانتها، بياقات الازهار بين آونة واخرىوادركت عبثت به تلك المخلوقة الفاتنة وسيطرت على حزينة وما أسرع ما وجد الاحرارطريقه وشعرت أن حبي لها بلغ درجة العبادة في اللحظة الاخيرة أنسني لا أعرف اسمها مشاعري حتى كدت أروحضحيةالسيارات إلى وجهها وما أسرع ما شاهدت إمارات

خلافا بسيطاً ، واكنه تطور الى نزاع حاد

في الجلوس متخذًا من كون المطعم غاصـــًا

انها بتزوجة وانها تشتري حاجـة البيت

التقينا كثيرا بعدذاك ولكن في مواعيد السرور ترتسم على عياها . .

وكانت تمر بي لحظات تشط فيها وكان يدوم من أيام نيسان الماطرة لم أكن لأدرك انها تبادلني الحب على فأدى الى فراقنا ، وأصبحت القوة المق

كانت تطغى على خرىر الياه .

أحسست بقلبي ينفطر جزعاً لفراقها الموقت

كنا نعيش على الامل . . أمل اللقا

وجاء وقت دب فيه الحلاف بيننا،وكان

في حبنا ، عنيفين في كراهيتنا . . عنيفين في أنانيتنا ،كما شديدي الغباوة ، وكمنا أعلنت أن حي لها قد خبا ومات

ونظرت اليهاه . كاتعيناها مماوءتين بالدموع وكانت تفرز أظفرها في راحــه يدها تارة وتشدشورها الجميل فنكاد تخلعه تارة أخرى ٠٠٠ و تـ كلمت بصوت يكاد مختنق تقول:

« اذا كان لا بد من الفراق . و فتعال وتجولنا بين الأزهار والأشجار وقاءتنا قبلني المرة الاخيرة واهجرني . . ولكن قدامنا إلى شلال تنحدر منه المياه فضية لا . . ان تنال هذه القبلة ، فقـد قاسيت تنكسر على الصخور ،ولكن أصوات قلبينا من حلاوتها كثيراً . . يسعدنى انني ابتعد عنك نقية كالزهرة الفواحة . . تعالىصافحني وحل المساء وكان النعب قد أخذ منها مودعاً الى الابد وألق بالوعودالتي قطعتها لك في البحر ، واذا حدث أن تقابلنا مرة كل مأخذ وداعب عينيهاالنعاس فاضطجعت السيارة وراحت في سبات عميق تعلو أثانية فانني ارجو ألا يظهر في عينيك أثر ثغرها ابتسامة خلابة فاتبة ووقفت السيارة نقطة من بحر الحب الصاخب الذي غرقنا أخيراً عند باب منزها فودعتها واكنني فيه في الماضي • • »

ونظرت اليها فوجدنها أشبه بطفلة صغيرة لا حول لهاولا طول ، وقفت وحيدة يتلاعب بها القدر ، وقد شرقت بالد.وع وكنت على وشكأن أحتضنها لاخفف عنها ولكن بقية من كرامة منعتني من ذلك وفي أواسط فصل الصيف وكان قد مضى على فراقنا بضعة أسابيع (كنا قـد افترقنا في العشرين من شهر أيار) . . التقيت بها دون سابق إنذار وقد ترامت في أحضان شــــاب ثان . . وهنا فقط أدركت أنني أحبها ، وانني لن أنسى حبها

« خضر نصار »

رييع حب!!

اعلان

انتاج شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة

يعان مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية المساهمة بعان عن طرح (٥٨٣) سهما من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد ماية دينار اردني لا غير على أن لا يزيد عدد الاسهم المكتب بها لكل طالب عن الخسه اسهم فقط. ويرجح بيع هذه الاسهم لغير المساهمين الحالمين، وذلك تعميماً للفائدة . فعلى من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشركة للاكتتاب ودفع القيمة . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٩٥٢ مجلس الادارة

اعلان

يطلب الجيش العربي متعهد او متعهدين لتقديم ما يلي :-١ - ٢٠ آلة كاتبة عربية قياس ١٨ انش

٢ - ١٠ آلات كاتبة عربية قياس ١٢ انش

٣- ٢٠ الة كاتبة أنجليزي قياس ١٨ انش ٤ - ١٠ آلات ناسخة (الا.ز)

فعلى مـن يود المناقصة مراجعة سكرتير لجنــة العطاءات في رئاسة الاركان العصول على التفصيلات اللازمة. موعد فنح العطاءات بمام الساعية العاشرة والنصف من صباح يوم

١٥-٥-١٥ ولا تقبل المناقصات بعد هذا الموعد مطلقا لجنة عطاءات الجيش المربي _ وزارة الدفاع

هو لا الارباء المنسيون

. في كل بلد من بلاد العالم الحي بجسد الأدت في الحكومة نصراً ومشحماً ، الا في هذا البلد ، فقد كتب عليه أن يحـ ترق مَنْ نارين : إهال الحكومة ، وانصراف البيان . وبرع به منذ طفولته ، وقد ألم الشعب عن المطالعة ، فهو حيثًا النفت لم عد الا الاعراض والعقوق ، مما يفضي به حَمَّا إِلَى الْحُمُولُ وَالْبِأْسُ . وحتى الصحافة في هذا البلد لا تستطيع أن تشجه الأدب غير نشر اللمحات الخــواطف، التي تـكون أقرب إلى العمل الصحفى للزوق المرمحل منها إلى العمل الأدبي المركز . فالي أس ملتفت الأديب ، وكيف يمكمه أن ينتبج في الحبيبة « فانى » ، اشتد به للرضومات في جو كهذا لا حياة فيه ، ولا مكان في فضائه

لانفاسه ورجرجات صوته ؟ ليس حقاً أن البلد يخلو من الادباء فمندنا كما عند غيرنا أقلام تستطيع أن تنتج اذا اتيـح لها الجو الذي يساعد على التنفس الملحنة الايطالية ، لانها من وحي الاغاني ولـكن المجال للفتوح للاقــلام الاخرى في الخارج _ وفيها الكثير مما هو أضعف من أقلامنا _ غير الحجال الذي تعيش فيه أقلامنا فالجوائز العسديدة السخية الق ترصدها الحكوماتوالهيئات العلمية والأدبية لتشجيع طفلا سعيداً ، وشابا حياً نشيطاً جميلا،غبر التأليف ، وضان شراء كماتكبرة لكتبات أنه أرهق جسده ، ومات على أثر صدمة المدارس الحكومية من كل كتاب يصدر في البلاد ، ووفرة دور الشر وتنافسها في تشجيع الادباء واغرائهم بالمال لنشرمؤ لفاتهم المفرحة والتفاؤل المشبع بالسرور والأمل وإقبال القراء على المطالعة ، كل ذلك بما يساعدكل الساعدة على انطلاق الفكر للابداع ، وانصراف الاقلام الى الانتاج وتنافس القرائح في الخلق والابتكار وكل ذلك مفقود عندنا فقدانا تاما ، والحمد

لله الذي لا محمد على مكروه سواه . على أنه عكن أن يتعزى الأدب الاردني لو وحدت في البلدجية واحدة ، على الأقل، تنظر سين التشجيع والتقدير الى رسالة الفكر التي محملها ، تلك الجهاهي الدولة ، فترصد في ميزاتاتها كل سنة بضعة الوف من مس المالي عوالفي،

- كتبات المصدارس الحكومية فيذاك يستطيع الأدب أن يسبرز الى الميدان ، و شحد قلمه وفكره ليقدم انتاجه وعند ذاك _ والناس على دين ماوكهم . كا يقولون _ سيجد الشيعب ما يحفزه على الافتداء عسكومته في تشجيع الانتاج الفكرى والفني فيقبل على الطالعة ،وتبرز دور النشر للعمل ، ومهذا كله يسرع الشعب فيالنضج، وتسرع النهضة الادبية في الازدهار وستطم هذا البلد المتخلف عن القافلة في أدبه ، أن يساير نهضة الأدب ،ويساهم فيها عصة ذات شأن واعتبار .

وأنا عندما أقــول الحـكومة ، لست أعني وزارة للعارف وحدها ، فأنا أعرف منزانيتها إلتي لا تمكاد تفي بسب يء من إلا ما زاد حيري ، وضاعف دهشـ ق . . مستلزمات نشر العملم بصورة صحيحة في المدارس وحدها ، بله الانفاق على الأدب وتشجيع الادباء ، ولكنني أقصد أن يكون في ميزانية الدولة العامة باب خاص باسم تنكسر لتعود إلى القعر . . وقد أعياها « تشجيع التأليف » يمكن أن تكوت التعب ، وغليها الاعماء . . شأنها في ذاك حصته في العام الأول الفين أو ثلاثة آلاف من الدنانير ، ثم واد من عام الى عام بحسب المسكانيات الدولة ، وبحسب ما ينزل لا تلبث ان تطلقه من قيودها لتفسح له الى السوق من ولفات ذات قيمة والأفضل أن تكلف وزارة للعسارف بالاشراف على ثانية « هل أنا حر ٢٠٠١ طرق انفاق هذا للبلغ ، وتحديد الجوائز ، ومواضيع للباريات ، ومواعيدها ، وشراء الكتب لمكتبات مدارسها ، على شرط أن واعث عن كنهها ؟هل هي من الامور المعنوية لا ينفق منه شيء على المؤلفات المدرسية . مهذه الوسيلة وحدها محرج الاقلام عن

صمتها ، والادباء عن صيامهـم القسري ان اتلمسها في اي مكان ؟ الطويل ، ليخلقوا في البلد نهضة أدبيا نشيطة ، وليكتبوا للاردن صفحة مشرقــة بانطلاقها ، فتترك الجسم لتسمو محلقـة في في تاريخ الأدب الحديث. وليس الامر اجواء الفضاء . . تردد اشجى الالحان بعسير ، وفي الحكومة فطنة ، ورغبة في الخير ، وسداد في الرأي ، وعساها فاعلة في القريب العاجل إن شاء الليل ، لتحقق لهذا وتعلق كيفها ارادت ؟!

البلد نهضة أدية قوية .

ور ممير الليل »

فنانون خالدون مندلسن Mendelssohn

هؤلاء

هؤلاء عشون بطء

وهل الاديان تفكر

عشون إلى روما

وقاويهم تحثهم إلى هناك

مخشوع الاعان

بالانسان؟

الدور الثاني

ولد في ها.بورغ ، اشتهر بالدزف على ا الالحان والاغاني وملحنة من ملحاننه قبل أن يتم السادسة عشرة ، وعندما بلغ السابعة عشرة ، ألف أعظم قطعة له وهي افتتاحية لاحدى روايات شكسبير ١ ،وواصل إحدند نا ليفه وعمله دون إنقطاع ، حـق ذوى جسده ، ومن حزن شديد على وفاة أخته

لايزغ (Leipzig) من أشهر ملحناته ملحنته الرابعة التي الفيا سنة ١٨٣٣ في برلين ، جاءت نشجة حلته إلى ايطاليا ، ودعيت هـنه الملحنة الايطالية الشعبيسة ، ومن ربيع ايطاليا الشرق ، ولوحها الهادىء ، ورقصها الجيل الحي كان مندلسن يحب الحياة لانه كان

أكثر ألحانه غنيسة بالمحبة والحيوية الملحنة الرابعة

الدور الاول ما أجمل ربيع ايطاليا ١ ما أجمل الصيف ١ دون غيوم ، دون هبوب صفاء السماء كأجمل ما في الزرقة فيضات القلب تسرع والأوتار تعزف الاشياء الجديدة في إطاليا ايطاليا بلد الشمير والحب ما أجمل الحاء ا ما أجمل كل ما فيها ! من حيوانات ونبات وجاد کل شیء بدب ، عشی حتى الصخور عمد وتضحك في ايطاليا بقوة النشاط

« هل انا حر ٠٠٠ » سؤ ل سئلته ،

فساءلته نفسي ، وانتظرت جوابهـــا . .

ولكنني لم اسمع غير صدى صوتى _ الذي

لم يلبث ان ارتد إلى قوياً مجلحلاه . فرحت

ابحث في طوايا النفس وخباياها ،علما كتبت

جوابا اخفته عني . . ولكني لم أجد فيها

فاستغرقت ثانية في بحر عميق من الدهشة

والتساؤل . . ترتفع امواجه حيناً وكأنها

ريد ان تبلغ السماك ، ولكنها لا تلبث ان

ميدان التفكير ٥٠٠ حتى يعود ليسائل نفسه

ولكن ترى ماهي الحرية التي أتساء ل عنها

التي نسمع عنها ونتغنى بها. . ولكن لانراها؟

ام هي من الامور الحسية التي استطيع

ام ترى هي شيء روحي ، يشعرالروح

وتترنم باحلىالاهازيج . . تطيرانيشاءت،

وسرعان ما اسلمني تساؤلي إلى صمت

بالاوتار الرائعة

محجون إلى روما رؤوسهم من الحشوع تترنع وأقدامهم تبطىء بالوقار ما أجمل الانوار القدسة ! تهادى بين الارض والساء الدور الثاني والحياة . ما أبهجها ! ما أجملها ا ما أعذب الخصب فيها والحال أنشودة جميلة فرحة فرحة الحاة الدور الرابع

كا نشودة بلابل الربسع ما أرشق هذه الأنشودة كلها روعة . كلها حية والحياة كأنها رقصة رقصة من ابطاليا من الصبايا ، من الفتيان بقوة السواعد والاقدام تخبط في الأرض وفي الفضاء تدور ، والناي يدور . يلتوي يغني أنشودة الحياة والضحكات من هنا ، من هناك عَرْج بالهواء ، بالشمس الساطمة شمس الحياة کل شیء يقفز كقفزة القلوب المحبة حتى الحجريفور من وهجة الحياة من وهجة الشباب

الطلبة في شؤونهم .

جمالك يا وجه الفضاء عجيب

وصدرك يأى الانتهاء رحيب

خرجت ٥٠ فرأيت الطير يتنقل من

غصن إلى غصن ، ومن خميلة إلى خميلة . •

فيتبعه رفاقه ، ويشتركون .عه في ترديــد

الحانهم العذبة ، في جـو كله مرح ، وكله

فرح . . فعدت إلى نفسي وساءلتها : ترى

هل هذه هي الحرية إذا ؟ هل الحرية هي

الانطلاق كما ينطلق الطير في الفضاء ، وكما

يتنقل من روض إلى آخر ٥٠٠ ؟؟ ولكن

راويت العامة

كتب السيد يحيي هواش بمناسبة اليوم ينظرون لحارطة بلاد العرب ، وإذا نظروا الحامس عشر من أيار يقول انه .. اليوم فهل يعلمون أي قطعة انتزعت من جسم الوم الذي نكست فيه سبعة أعلام ، الاستردادها ، فمن هو الذي لديه الجرأه وهزوت فيه سبع دول ، وخفق فيه علم فيجيب من الساسة العرب

> واحد وأسست فيه دولة . وندب الأسلام فيه حماته .

اليوم الذي وصم العرب والمسلمين بوصمة عار لا عجوها الدم.

ذلك اليوم : هو اليوم الذي دقت فيه مبع طبول ، وزحفت فيه سبع جيوش وعانت بعد قليل متوجة باكاليل الهزعة هو اليوم الذي شرد فيه الشعب الفلسطيني تخذتكموا درعا حصنا لتدفعوا

دارت الأرض أدبع دورات سنوية والشعب الفلسطيني كالغريق في البحر تـقاذفه الأ.واج لا يعــلم النهاية يعيش في وجهه أمام المتآمرين عليه للحصول على كيلواتمن الطحين لمبكن برضيأن يطعمه للدواجن في وطنة ، أماممرأي ومسمع من

الحكومات العربية العتيدة الحامس عشر من آيار أربع سنوات عروكل ساعة منها بعام والعرب يغطون في سباتهم ،من أثر الرياضة التي رو ضاهم بها (موشي بن ديان)في ميدن

الحرب ، و (ايفان) في ميدان السياسة واعروشاه ، واسلاماه يردد بعد اليومالشؤوم (خلى السيف يقول) (ويا فلسطين جنالك)

خسين مليونا من العرب: • ٠٩ ليون من الممين ، أين هم وهل هم موجو ون حقــاً ، وهل أثبتوا وجودهم كي يخاطبهم الشعب الفلسطني - وإذا وجدوا

« الحود »

وجهى نسمة من الهواء العليل ، سرت إلى

مفاصلي فانعشتها ، وإلى روحي فايقظتها . .

يعترض سبيلها ، بعد أن تصفعه عي خده صفعة

تنعشه ، فيتلفت ليتلمسها ، لينحم بالمزيدمنها،

ولكنها سرعان مآتخلفه ضاحلة مستهزأه

هذه النسمة تنعم بالحرية ؟١٠٠

صوت الطلبة

هال أنا حرر ؟؟

يسعد « الحوادت » ان تقدم ابتداء من هذا العدد « صو تالطاسة »

وهي زاوية ستفردها للطلاب والطالبات من مختلف الكليات والمدارس

في المملكة ، « والحوادث » اذ تقدم هذه الزاوية ترحب بكل ما يهم

وصياحها ، فقد قذفها آدمي محصاة أصابت إيا بني الانسان . . انني حرة طلقــــة . .

يوم لن ننسالا _ مطلقب مؤهر صحفي

أيها العرب _ أيها للسلمون اليوم الذي بكت فيه العروبة حراسها الله والله - انكم أكثر من اليهودعداً وأعزهم جنداً ، وبيدكم زمام المسادرة لو اليوم الذي استأسد فيه الحمل، واستنوق أحسنتم استعاله ، فانتم ملوك ابترول والغرب عاجة اليكم أكثر من احتياجكم اليه، والله اليوم الأسود الأغير في تاريخ العرب لو أحسنتم صنعاً التراسي الغرب على أفدا. كم والسلمين ، اليوم الذي همكتفه الحرائر وخطب ودكم كما مداون أنتم اليوم ، أما فكم

من يتقدم فيقود هذه الشعوب الثائرة الباقمة أم االعرب أم المسلمون المزعة لست جار، فالعار كل العارهو الاستسلام لاعر عة . أفيقوا من سباتكم وحدار حدار من

لعنة الأجيال وسب الناريخ « ناقد » أجل انه اليوم الذي لن ننساه «و يتساءل الأستاذ أ ... إلا من و عر وهو مخاطب الدين جاءوا لـصرته و مجدته : [صحفى ؟؟ فهناكخبر يقول : ان وكالةالغوث أقد خصصت للاردن ١٠ ملايان دولار نبال العددا عني فكنتم نصالها المشاريع الانشائية واسكان اللاجئين. وخير هو الحامس عشر من أيار سنة ٤٨ أثان يقول ؛ ان الحكومةالأردنيةخصصت . ١٦ آلاف دينار المشاريع الإنشائية . وخبر

أثالث يقول: أن إدارة النقطة الراسية ستصرفع ملايين دولار المشاريع الانشائية في الملكة . وخبررابع قول: أن الحكومة قد أعدت المشاريع الرئيسية النوي تنفيذها في المملكة . وخبر خامس يقول: أن اهناك مشاريع بعدها القدم الفني في هيئه الأمم ... وغيرهذه الانباء كشرمات آذاننا

من سماعها وتعبت عيوننا من قراءتها .. وبمد ... فهلا يعقد وزير الانتصاد أو وكيل وزارته أو وزير المالية أو دولة رئيس الوزراء نفسه مؤتمر آ صعفياً يتناول فيه هذه المسألة الخطيرة الشعب الاردنى في ظلام دامس لا نعرف شيئاً مما يجري حرالماوفي بلادنا أفلا يكون من المتحسن والحالة هذه ان « ينورنا » المدؤولون عن كل

أقفل الذياع في عواصم العـرب، فلم هذاويعلمو نناعماتفر روماوض موضع التنفيذ ومانفذا! و عد الدولات و م (خلر السيف غول) وتعتقد أن المـؤولين ، وعلى رأسهم دولة الرئيس ذي البصر والبصيرة ، يشاطروننا الرأي ، لاسما وأن الاشاعات راجب مؤخراً عن إهمال بمض الدوائر المسؤولة وتلكؤها في درس وتجهيز

وتقديم المشاريـم ... • هذه رسالة جديرة بالاهتام ، ولا يسمى الا ان أحياماالي الجهات المختصة فلعلما تعقد مؤتمر أصحف

أنا حر ؟ »

للتفاضي والتعامي عما أرى . . فلا يلبثأر

حر القلب، حر الجسم ١٠٠ !! ﴿ لَـ كُنِّي مَعَ الأسف ، آدمي حي ، وانســ ان مرث

ولي قلت ٥٠ يجب ان عملي، بعاطفة

المزمجرة ٠٠١١

وعدت إلى نفسى بعد ذلك ، وعدت

شأن الانسان: تتجاذبه افسكار متباينة ، إلى الخارج ، إلى الخلاء ، وإلى الفضاء ، اصعاب أخرى ، . فتحولها عنها أيضاً إلى الطبع ، و لم تستبعدني عادة من العادات

أ فيكر . . وأنساءل : ولكن . . « هل

يرتد إلي طرفي ٥٠ وهو حسير!!

لي عقل ٠٠ يجب ان يفكر داخــل

اكلهم أميون لا يقرأون التاريخ - ولا حول هذه المواضع الهامة قوة الرياح العاتية ، أو العاصفة العنيف.

نعم ، انني حر في النظر إلى الأشياء كما أراها ، لا كما يراها الناس . . ولكنني لو أستطيع أن أرى كل شيء ، فقد اضطر

٠٠ انني حر ٥٠٠ حر المزاج ، حـــر

وهواجس مختلفة تجعله أسيرها حيناً ، ثم علني اجد ما يسري عني ، ويبهج نفسي ، غيرها . . وهكذا ، فالطائر إذاً لا يتمتع ولمتستبعدنى خرافة من الحرافات. . ولكنبي ويسعد روحي . . خــرجت وانا اردد بكامل حريته ، إذ انهذك قيوداً تحــول لا املك الا ان اقف خاشعــاً أمام العرف ومرت الهوينا في الحديقة ، فلفحت

٠٠ نعم ٠٠ قد أقول انني حرالعقل ، نوقفت مكاني . . وساءلت نفسي . . العل مخلوقات الله . . »

انها تسير أني شاءت ، وتمر عما قد إطار إنساني محدود . .

من العواطف ، ونوع من الاحاسيس . ولي جسم . . بجب ان نخضع لقوانين سرعان ما قطع على تفكيري رفيف الطيور وكأنها تقول له ٠٠٠ « انني لا أعرف القيد الحياة في الاجسام » ٠٠٠ . . فيهل في هذا شيء من الحرية ١٠. أحدها . . فحولته ورفاقه عن طريقها ولكن ٥٠ » وترتعد مفاصلها . . إذ

قد اكون حراً في اناقول لنفسي بعض واكن ترى هل استطيع ان اذهب إلى عميق ، لم استطع عليه صبراً ٥٠ فخرجت ليأخذوا طريقاً غيرها ، قد تعترضها فيها أتذكر ان هناك قوة تفوقها ٥٠ قدتكون أما اريد .. واكن ترى هل استطبع ان الوطن الحبيب ، إلى فردوسنا المفقود .. لا

من اغاني الدماء ذكرى ١٥ أيار ...

المعركة ...

أنا ان سقطت فخذ مكانى يا رفيقي في الكفاح

واحمل سلاحي لا مخفك دمي يسيل من السلاح

وانظر إلى شفي أطبقتا على هوج الرياح

وانظر إلى عيني أغمضتا على نور الصباح

أنالم أمت . . أنا لم أزل أدعوك من خاف الجراح

فاحمل سلاحك يا رفيقي واتجــه نحو القنال

واقرع طبواك يستحب اك كل شعبك القتال

وارعد صوتك يا عبيد الأرض هبوا للنفال

يا أيها الوتى أفيقوا . . إن عهد الوت زال

ولتحملوا البركان تقذفه لنا حمر الجيال

هذا هو اليوم الذي قد حدوته لنا الحياة

الثورة الكبرى على الفيلان أعداء الحاة

فاذا سقطنا يا رفيقي في جحم المعركه

فانظر تجد عاماً رفرف فوق نار المعركه

ما زال محمله رفاقك يا رفيق المركه

« معان لسلسو »

يا لهنة الزمر البغيض ، وأسوأ الأيام ذكرى عضى السنون وأنت لا تنفيك تصحبهر كرا كرحى تدور على القاوب ، تزيدهن اذى وشرا حدي ضحاياك الكثار تميتها الأيام قهرا تقضى الحياة على الطوى ، وتلوك مسغية وصيرا سكبت لما الدنيا الدماء بكأسها لتعيش سكرى ملجومة ، والذل بوسع صدرها طمناً ونحرا

يا صورة الجين الأذل ، وأبغه الأيام طرا لا كنت من نوم به صار انتخاء المعرب غدرا وكرامة الشعب العريق هدرتها ، ومضيت ، هدرا مرزقت أستار الاباء ودستها سترآ فسترا وخفضت للشعب الأذل حمى وشعباً كان حرا

كم من ريسع مر ، لم محمل عن الاوطان ذكرا لا نسمة البحر اللعوب تذوب أنداء وطهرا أو هبة الأرج الحبيب يرشها الليمون بكرا كم من ربيع مر ، لم محمل الى الاكباد شرى لا فتحت فيه الشفاء على ندى الآمال زهرا كلا ولا انبجس الرجاء على النفوس يرف بشيرا وأمر من سلب الجي ، سلب الرجا ، وأشد نكرا

يا أمنى ا إن لم يكن نوم يعيد المجد قسيرا ويرد عزتك التي ذهبت ، وماضيك الأغدرا ويعيمه فردوس التعروبة زاهيما يختمال فمخرا فلتصبح الدنيا لنا ، دون الرضى بالذل ، قبرا فالحبر ليس يطيق في نير المبذلة أن يقرا

« عسى الناعوري »

اقول لغيري كل ما يجول بنفسي ؟! هلانا إبل هل استطيع ان انظر اليه الا من وراء الاسلاك ؟؟ .. ان الحرية شيء جميل عبب حرفي ان اقول كل ما اريد ؟؟ . . إلى كل نفس _ لان فيهاسعادة كل انسان، وقد اكون حرآ في ان اكنب ما اشاء . .

فيها انطلاق من مختلف القيود ، وفيها سو ولكن ترى هل استطيع ان اقرى،غيري بالنفس ، وخلاص للروح من إسارها .. كل ما اكتب ؟! هل انا حر في ان اطلع فاذا ما سألت انساناً عن سر أله ، ومنع غيري على خلجات نفسي ؟!. هل أنا حر في ان اكتب ما اشاء في اي موضوع كان ؟؟ شقائه ، فلا تنس ان تسأله قبل ذلك : « هل أنت حر ؟؟ » وقد أكون حراً في التنقل حيمااريد..

فاروق ماحد عد الهادي الكلية الاراهمة القدس

شررادف « ليك سكسس » سجال ما الملك على المتعيد ...

مهداة الى الشيخ الجليل فارس الخوري

الثالثة قال شهريار الملك قصى على ياشهر زاد كل مكان وفي كل وقت لم يعودوا ينظرون قسة أخرى فما زال الليل في منتصفه وقــد اليهن أو يلتفتون بل هم دائمًا عيون تتلظى شوقتني لمزيد من قصصك الساحرة ... فلم ،سرعون أبداً خلف اللا شيء فيأشدافهم

عز وجل عند يقظي من غيبوبي وأتنفس يدخل عليه رجال مفون عماون آلات مل وصدري وأنفض عن كاهلي ذلك الكابوس ترسل برقا وهاجا واقلامهم في أيديهم فيقف

كالمدن وبلاداً لا كالبلدان بل هي مدينة كما دخلوا فيتنهدمن أغماقه وحاشيته تتندر في بلاد مستها عصا الساحر فجلت منها به وتماكسه وتمازحه مزاحاً ثقيلاً . صوراً ذات تهاويل ضخمة فليست ما فيها مِوتاً أو متاجر أو أسواق بل جبلانا الح إحد أبنيتهمالتي وكالها أعدت ليوم الدينون تبدو من بعيد وكائنها أطوادأو مناثر هائلة والحساب وتقرىر العقباب خلائق شيق ثقبتها يد صناع ماهر آلاف الثقوب وهذه بجتمعون وينفضون في صخب وضجيج الثقوب تكون منافذ تلك العائر التي محملون على آذانهم كراة سوداء ولعلم تسكنها أقوام كنت احسبهاعمالقةواكنهم لتخفف ذلك الضجيج الهائل عن آذانه.

يبد على شهر زاداته اميمت ماقاله الملك بلبدت دواء يمضفونه دوماً فيخرج المكلام من مطرقة حزينة تذرع الليل ببصرها وكأنها أفواههم أشبه بهمهمة الحيوان أو رغاء رَيد النفاذ إلى أعماق الغيب ، فلما ران الشياء ... الصمت على عبلس اللك تنبهت شهرزاد ويحكمهم أمها الملك السعيد ، لك كبعض واستدركت قائلة : سأقص عليك أيها الملك خصيانك لا ذقن ولا شارب له يبدو داعًا السعيد هذه الليلة لا قصة من القصص بل ذاهلا محف به رجال من حاشيته لا يبدون حلماً مزعماً أراه يراودني في القطة وهو له أقل احترام بل يضعون أرجلهم تلمع فيم أوضع من الأحلام، وخطوطه أبين، وألوانه العالهم في وجهه ولا يبدو عليه أي شعور أقتم ، وجوه مزعج ثقيل ، وأشكر الله المهانة ، وهو يشعر بالحوف القاتــحين

انتقيل ... لأقوام غريبة شاذة . اللك التعيس ترتجف أمامهم ويتصنع الابتسام رأيت أيها لللك السعيد فما يرى النائم واذا طلبوا منهالضحك ضحكا أشبه عِراً لجياً مظلماً تقع على شاطئه مدينة لا بالمجانين وفجأة ينصرفون عنه بلا استئذان

وكذلك رأيت أيها لللك السعيد في أمها الملك السعيد ويا للعجب أقزام هـزال ولا يتركهم اولئك الشياطين يستر يحون لحظ الأبدان يرتدون ملابس عجيبة غاية في واحدة وتلك الصناديق الصغيرة في أيديه. الابتدال يسيرون مسرعين وكأن الأبالسة ترسل بروقها الحاطفة وأقلامهم لا تفت لا تفتأ بجلدهم بسياطها الحفية فهم دومـــ السجل على أوراق متناثرة في أيديهم ما لا مبهورو الأنفاس من جنون العجلة وتسير يدريه أحد ، وقد تبينت بعد لأي أنذلك في طرقاتهم الواسعة الـ في تشبه الميادير الاجتماع كان من أمم شقى جاءوا ينشدون صناديق مقفلة بسرعة الريح وتدوي في المدالة في بلاد العجائب هذه فهم يطرحون الآفاق أدواء هاثلة مزعجة فمنهديرمكتوم قضايا تبدو حقة عادلة يدافعون عنها بحماس تحت تلك الأقبية و لناثر إلى أصوات تلك وايمان شديدين ولكن بعضهم الآخر لا الصناديق الخاطفة مختلطة باصوات نعيق يشترك في جدل أو نقاش بل هي كلمة واحدة سفنهم وآلانهم الجهنمية فسكائن الجحم قد يقولها باناة شديدة بعد ساعات طويلة من أعارت هذه البلاد بعض زبانيتها فاشاعوا الخطب الحماسة هي كلمة أشبه بنقيق الضفادع فيها روح لعنة السرعة الأبدية وأشعلوا النار واذا الوجوم يسيطر على الجو وعلى الوجوء في كل شبر منها ولكنها نار عجيبة متعددة وكان ماء بارداً قد انطلق من تنك الكلمة المذاهب والأشكال فمن نار من كل لون في الغريبة فاطفأ نار الحاسة والاعمان والحق كل طبقات جهنم يستضيئون بها ومن نار والعدالة ، وعلى أثر نطقه بتلك الكلما

ولظى على أشكال أخرى تحت الأرض وفي الغريبة تسطع مثات البروق على قائلها وعلى نصار هبلین کار علی ما اعترض سبلها الأقبية يصهرون عليها معسدات التدمير أثرها ينسل الجميع وعلى كل وجهمن وجوه كان بغضل الايمان والمصائب التي تغلبت والحراب والهلاك إلى نار أخرى تسير بزيت أولئك الأقزام معان شتى وتعابير متعددة المها كثيراً ما تبدو اعظم من الجبال . سائل تدير آلات فيذلك الجحمالصاخب بعضها ألم وبعضها استنكار وبعضها أسف له عمل الخالق. قبل ان تبلغ عيلين السابعة تحكمهم الشياطين ولا تفتأ الأبالسة تخزهم وآكثرها تقطرهماجة وكفرآ وغرورا فلو بن عمرها احضر لها والدها معلمة من معهد برماحها الحفية للتلظية فيندفمون أبداً في كان الحيام الشاعر الفلق قدرأي ما رأيت بيركنز للمكفوفين بمدينة بوسطن لتتولى سرعة جنونية وراء الوهم لا يلتفتون إلى أيها الملك السعيد لجاءك في وصف هؤلا. تعليمها وتهذيبها وكانت هذه المهاة حسنند شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أمانساؤهم الاقزام الدين ركبت في نفوسهــم أرواح أبها الملك الســـعيد فهن جميعاً متبرجات المردة بشعر يخلد على مر الزمان ... وهنا نقضي باقيحياتها بجانب هيلبن فتاة وتلميذة ولمكات متوجات شبه عاريات لا يلتفت لاحت تباشير الصباح فسكنت شهرزاد عن في الجامعةومؤلفة ورحالة تجرب الاقطار اليهن الرجال فهن في كل مكان وكلهن تشبه الكلام المباح ا ريكن تعليم هذه الطفلة بالامر السهل ، « موسى العبسي » الأخرى ولعل لطول ما رأى أولئك الأقزام في لا تسمع ولا تفهم ، غير ان الطف

لجنة عطاءات الجيش العربي

وزارة الدفاع

اعــــلان

فعلى من يود للناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في وثاسـة الأركان

للحصول على النفاصيل اللازمة . موعد فتح العظاءات بنهم الساعة العاشرة

والنصف من صباح يوم ١٧ - ٥ - ١٩٥٢ ولا تقبل المناقصات بعد هــذا

يطلب الجيش العربي متعهد لتقدم الواد التالية :

١ - ٢٠٢ قطعة خشب أبيض قياس ٥/٥١/٠٠٠ سم

٢ _ ٠٠١ قطعة خشب أبيض قياس ٥/٠١/٠٠٤ سم

٣ - ١٠ لوح تربلاي حمك ٣ سم قياس ١/٢ متر

٤ _ ٠٠ لوح زينكو مبسط أسود طول ١٠ قدم

بعد أن اجتمعت بالمس هيلين كيار في دار الفوضية الأميركية وفي كلية الحسين آمنت ... وفي الليلة العاشرة بعد الليلة المائة | السرعون تلك النساء المتبرجات العاريات في أن عدد العجزات زاد واحدة هي هياين كالر العمياء الصاء البكاء التي ترى وتسمع وتتحدث باسلوبها الحاص المحاحسن مما يرى ويسمع ويتحدث كثير من الناس. وللانسة هياين كالرقصة يجبأن يقرأها كل انسان لمعرف معجزة الحالق ، وروز

نتصار العقل على الجسم والروح والمادة منذ نيف وسيمين سينه ولدت في ولاية الاياما من اممال الولايات المتحدة طفلة عادية متمنعة بجميع حواسها ، غير ن هذه الطفلة ما كادت تم السنه الثانية مرها حتى اصيت بحمى في الدماغ نقدت على اثرها السمعوالبصر والكملام قد اعتقد الاطباء حسيد ان هذه الطفلة لا بد أن نقضي حياتها بلهاء لا تفقه شيئًا من أمور الدنيا والدين . كانت هــذه اطفلة في سنيها الاولى اشبه بجيو انات البر کل و تعبث دون ان تفته او تفهم

لم يخطر بدال احد حينمُذ ان قرة هائل كانت تختمر في ذلك الجسم الصفيروان شئة الله اراد غيرما اعتقده الاطباء هذه الطفلة هي هملي كار التي طبقت شهرتها الافاق فكانت مصدر وحىوالهاء تشجيع للبائس والمصاب وكانت لاتزال ثالاً يقتـــدى لمن عبثت أهواء الدهر رادتهم فاقمدتهم عن العمل وزجت بهم احضان اليأس والقنوط ، فقدة كنت ذه الشخصية الفدة ، بالرغم ما فقدت من ى وحواس ، من انجاز المستحيل لان ماتها سلملة من الانتصارات فقد الفت

نني عشر كتابا عدا مثات من المقالات لتي نشرتها في امهات الصحف الامير كية لت ثمانية ارسمة من هيئات وشخصيات المة تقديرا لجهودهـا واعجابا بايمانها نشاطها ووعيها الاجتاعى وشمورها لجارف بان حباتها انما خلقت للنهوض غيرها الذين تعتبرهم ، على حد قولها ، لعبرة وفي خُدُلان تجار الوطنية في ١٥ أيار

كانت الانسة آن سليفان معامة هماين آن

في اللطف وعنوان الصبر فقد تعهدت

زهرتها بطول اناة ولم تنأس لحظة من

امكائيات النجاح ، كانت تعلمها معاني

الاشياء بتهجية ألحروف على اصابعهــــــا

بمقتضى رموز متعارفة بين الصم والبكم

وجاء الفتح العظيم يوما حينا كانت المياه

تتدفق من مضخة البيت واخذت الانسا

آن يد الصفيرة هيلين ورضعتها تحت الماء

واخذت تتهجأ الكلمة التي تعني ماءعلى

فل نصبا منها في السعادة . وكذلك ن جامعتين احداهما امبركية والاخرى بط نية قد سجلتا اعجام المدده الشخصية نحما اعلى شهادات فخرية فرا هو مرهذه المعجزة ياترى? كيف طور هذا الحيوان الاصم الى مخاوق ذي واحدة ولن تكون نهضة من هذه السكبوة باة عقلية لا ينضب ممينها وذي عقيدة رحية وايمان زحزح الجبال ا? اجل ان

محد عبد السلام البرغوثي

يفتح مصاريع القلوب والصبر يذيب الحجر أقد تستغرق أسبوعين كاملين .

السنها نشرة شهرية مجانية

عن دار المطبعة الوطنية بصدر العدد الاول منها في ايار ١٩٥٢ تطلب مجاناً من دور السينا في الضفتين

مابع بدما الاخرى بيط. اولا غرسرء اطبعت بالمطبعة الوطنية

عمان - كتب مندوب الحوادث ما اعظم تلك المعظة التي ادركت الصفيرة إنجبهما القرن الناسع على ما نابلوت ومجداوطانهم . وكثيراً ما كانت الانسة | ان وضعها الجديد كزوجة لم يؤثر مطلقاً فيها قصد معامتها !! وقد رفعها هذا الادواك وهيلين كار : القد كانت هيده الانسة هيلين كار تطوف به ولاء المرضى الخاص يقول:

قالوا ان معجزات الدنيا سبع ، ولكني لى الاستكثار من الكلمات. فاذا هي تضع بدها على الارض معتفرة عن الكلمة التي تدل عايمًا ، وما ازف المساء الاوقد نعلمت ثلاثين كلمة وهكذا ابتداءتعليم عبلين كار . - يَا كانت في العاشرة من عوها ابدت رغيتها في تعلم الكلام لانها سمعت ن فتاة سكندنافية قد تدامت الكلام مع انها كانت ص، ويكما ، ، وبعد هـ ذا السن بقال صارت تتحدث عن امنياتم ا في الحداة . ادهشت معابمتها وذوجاً بالطبع عندما صرحت يوماً انها سنذهب الى الجامعة : وفي سنة ١٩٠٠ انتسبت الى كاية روكايف ومنهــــا نالت شهادة

(ب ع) بامنیاز فی سنة ۱۹۰٤ قال مارك ټوبن ، وهر كانب اهيركي مشهرر رمحبوب ، ن اعظم شخصتان



المصابين ، خصوصاً ارائك الذين فقدوا ابصارهم وهم يحاربون سبيل عزة بلادهم النقد الادبي في الولايات المتحدة ، غير معجزة القرن العشرين .

محلماً عا يموض على الخزينة هذا النقص أو

انخاذالاجراءات التي تضمن تصريف المحصول

المحافطة على أسعاره أو تخزينه بمستودعات

شكوى من الن رقاء ..

عمان - علم مندوب الحوادث أن

الحمكومة وتسليف المزارع قسماً من عمه ان جلها تستفرق في سبات عميق .

لشكوى من ضعف التيار الكهربائي وتقصير ولكن حرارته سترتفع فجأة الى درجة لن

وعلم المندوب كذلك أن وزاة الداخلية ستعود طفلة وستستغيث موالدتها وتشمر

معجزة الخالق ونابغة القرن العشرين تقيم الدليل على انتصار العقل على الجسم والروح والمادة على صلتها بتلميذتها ،وفيسنة ١٩١٤ التحقت المستشفيات فتبعد عنهم السأس والحزن بولي طومسون باسرة ماسيلتساعد السيدة وتشمرهم بان السعادة الحقيتية لا تفرض زوجته في أعمالها فآ نست في الآنسة كار على المرء من الحارج و أنا تصدر عن عقله ذكاء لم تكن تتوقعه وكانت نتيجة هــذا وروحة وقلبه إن الانسة هبلين كار الاعجاب أن بقيت مس طوهسون رفيقة عظمة بلا شك ، غير أن الازمة آن المسكيارالي يومناهدا وهي تتحدثممها معلمتها هي التي كانت سبب ظهور هذه اما عن طريق الأصابع واما عن طريق وضع العظمة الى حيز الوجود . يد المسكير على شفتيها وعنقها فتفهم ما تصوروا مبلغ الصبر والنعب الذي يمنيه قراءة ما نقنضة الدراسة في الجامعات

الصدر عنها من كلام وقد تحدثت الى الآنسة كيار وسألتها أسئلة وقد فهمت كلياتي بمجرد أن وضعت. يدها على شفق ثناء حديثي وكانت تجيبني مصدر سرور وسعادة للالوف است إن اكملت الانسة كار دراستما الجامعية الواطة الس طومسون اجابات معقولة جداً وبعد ... ان من لم ير الآنسة كيار لم

معالى وزير الاقتصان کتاب «مفتوح» الی

في مثل هذا الوقت من كلسنة تركون إوان تك في بالمنع فقط لان مزاولتها المشرين من عمرها ، أحدمسارح بريتون الزراعة لا تقـل خطراً على المزارع شركات التبغ قــد أتمت شراء الموسم من عن خطر النبغ الاجني الذي يستوردوان از ارعين باكمله والبوادر تدل على انه في هذه الطريقة عي العلاج الصحيح المجدي هذه السنة ليست مستعدة اشراءالموسمحتى لتاية للزارعوانعاشهوتقدمه واتساعزراءته ن بعضها قد أعلى ذلك صراحة معتمدة واذا لاح لممآليكم أن في منع استيراد التبغ على زراعتها الحاصة وما تستوردهمن التبغ لاجنبي دفعة واحدة ما يؤدي إلى النقص في واردات المولة فني امكانـكم استدراك هذا النقص بزيادة الرسوم على التبغ المصنوع

انكم تعلمون أن للزارع قد اجتساز مرحلة رهيبة من السنين المجاف التي خلت والتي أثفلت كاهلهبالديون وجعلت منه عبدآ قيقا للمرابين وان مفاجشه جدم شراء روحه هي طعنة وحربة موجهة القضاء عليه . ولحروجة من هذه الازمة الحانقة وتفضلوا بقول فائق الاحترام وجب إصدار قانون عنع استيراد التبغ الاجنى الحام منعا باتاً ونع الشركات بن زراء التبغ طسابها الحاس

عبرة أيار - بقية

أمام وحدة جاءفة مانعة تخدمالعرب والسلم دائرة بلدية الزرقاء في عدم رعاية مشروع أيمكن احتمالها فهبت الحسناء واقفة يمين وان في استشهاد الابرار في ٦ ايار لمبرة ورسالة العبرتين واحدة وهي ائ طريق المجدهي الاستشهاد ووسيلة الاستشهاد هي الايمان بوحدة الامة العربة والكفر بكل ما عس بهذه الوحدة أو ينال من امكانياتها . ولن يكون جهاد لا تظاله راية دون جهاد يضيء سيناه في أرجاء دار المروبة على رحبها اينهث نور الحق من

المستر هنري ـ بقيه بكبار للسؤولين في الحكومة الأردنيـة للوقوف على آرائهم السياسية في شؤون في المشرين من ممرها غير انه قدر لما أن الشرق الأوسط ، ومن المتوقع أن تدوم زيارة للستر بابرود للاردن بضعة أياميسافر بعدها إلى دمشق للفرض نفسه ، ومن المنتظر أن يتابع رحلته في زيارة العواصم العربية | الأخرى ، وعامت كذلك أن هذه الرحلة

قضيه ضل منوم مغناطيسي - بقيه

من كنب ثم تهجئه هذه الكتب حرفا

حرفا على اصابع المستمع !! وقد ضعف

يصر الممامة الى درجة الحطر من جرا

افترنت الانسة سلفان برجل من اساطر

انظارة الدين كان المرح يكنظ مهم . .

يختار هذا الندوم مس رينزبات من بسين

انظارة لاجراء تجاربه عليها ، فطلب اليها

علاء خشبة المسرح فابت طلبه وجلست

على مقمد في مواجهة النظارة ومالبث المنوم

وبدأ للنوم بجاريه فاخرج من جيم

ع ودا من الثقاب وأشمله ووض مه أمام

ضدك الجاهر واعجامه ، ثم قال لها أنها

والآن بعد أن مرت ٣ سنوات على للصيف البريطاني للعروف على ساحل الحادث الذي مر بالحسنا ممس ينزبات تقاضي هذا للنوم المناطبس وتطالبه بالتعويضعما ريطانيا الجنوبي _ وأخذت محلها بين أصابها من جراء تنوعه لها. . فهي تقول نها منذ ذلك اليوم الذي نامت فيه شعرت وكان بطل الاستدراض في تلك الليلة عالة عصبية غير عادية وكانت دائمة البكاء والف سـ لميتر المنوم الفناطيسي الامـيركي المحترم لذي ذعت شهرته في الآفاق وشاء والدويل لغير سب وصرفت مبالغطائة على الحظ وللحظ ذائماً يد في كل شيء _أن الاطباء الله ين عالجوها .

والقضية الآن منظورة امام الحاكم لبريطانية وقد دعى للشهادة فيها كبار الأطباء الاخص ثيين في معالجة بعض الحالات لتنويم للغناطيسي وسبق لاحدهم أن حمل حملة شمواء على المنومين الحترفين وعدد الاخطار التي تنجم عن مثل هذه التجاب الفناطيسية الحطرة . الناظرين تحت ذراعها العارية مباشرة وخيل الناظرين أن النيار تلنهم شرتها الناعمــة

ويقول المـ تر سايتر انه لا يستطيع أحد الحزم مان حالة السرو بدنات

ستطلب إلى بلدية الزرقاء إزالة أسـباب بالوحدة ان غابتءنها وفجأة راحت الحسناء تحت الراقبة الشديدة حتى لا يؤثر عليها

وزارة الداخلية قد تلقت عريضة موقعة من وليكن الحسناء لم تبد أي احساس بالألم ، الاث سنوا - الم عدد كبير من سكان مدينة الزرقاء تتضمن وفجأة قال لها المنوم انك جالسة على مقعدك ومن يدري فلعلها تكون تعرضت لتجارب

غير تجاربه . ومن الطريف أن السرير بات رفضت حضور جلسات المحكمة أول الامرغير أنالفاضي اكدلها أنهسيضع النوم الغناطيسي اتنادي امه اوكأنه اطفاة مغرة وتبكى بكاءمتصلا أثناء عرض القضية .

اطارات كو درتش الشهيرة

﴿ المصنوعة في أميركا والمعروفة بجونها ومتانة صنعها ﴾ ه قيادة مريحة - تحملك أميالا أكثر في

B.F. Goodrich

Get LONG MILEAGE

B. F. Goodrich Tires

العموميون شركة

شكري ديب واولاده

المحدودة

الوكلاء

plus ECONOMY in your automobile tires

تلفون 951 ص.ب ۲۳ م

عمان

طريق السلط

القدس

طريق باب الزاهرة

مهداة الى الشيخ الجليل فارس الخوري

تريد النفاذ إلى أعماق الغيب ، فلسا ران الشياه ... واستدركت قائلة : سأقص عليك أيهااللك خصيانك لا ذقن ولا شارب له يبدو دائماً السعيد هذه الليلة لا قصة من القصص بل ذاهلا عف به رجال من حاشيته لا يبدون حلاً مزعجاً أراه يراودني في اليقظة وهو له أقل احترام بل يضعون أرجلهم تلعفيم

الثقيل ... لأقوام غريبة شاذة .

عراً لجياً مظلماً تقع على شاطئه مدينة لا بالجانين وفجأة ينصرفون عنه بلا استئذان كالمدن وبلاداً لا كالبلدان بل هي مدينة كما دخلوا فيتنهدمن أغماقه وحاشيته تتندر في بلاد مستهاعصا الساحر فجملت منها به وتعاكسه وتمازحه مزاحاً ثقيلا . صوراً ذات تهاویل ضخمة فلیست ما فیها يوتاً أو متاجر أو أسواق بل جبالاناء أحد أبنيتهمالق وكانها أعدت ليوم الدينون تبدو من بعيد وكائنها أطوادأو مناثر هاثلة والحساب وتقرىر العقباب خلائق شيق ثقبتها يدصناع ماهر آلاف الثقوب وهذه بجتمعون وينفضون في صخب وضجيج الثقوب تكون منافذ تلك العائر التي عملون على آذانهم كراة سوداء ولعلم. تسكنها أقوام كنت احسبهاعمالقة والكنهم لتخفف ذلك الضجيج الهائل عن آذانه. أما لللك السعيد ويا للعجب أقزام هـزال ولا يتركهم اولئك الشياطين يستر يحون لحظ الأبدان يرتدون ملابس عجيبة غاية في واحدة وتلك الصناديق الصغيرة في أيديه. الابتذال يسيرون مسرعين وكائن الأبالسة كرسل بروقها الحاطفة وأقلامهم لاتفت لا تفتأ تجلدهم بسياطها الخفية فهم دومـــ السجل على أوراق متناثرة في أيديهم ما لا مبهورو الأنفاس من جنون العجلة وتسير يدريه أحد ، وقد تبينت بعد لأي أنذلك في طرقاتهم الواسعة الـتي تشبه لليادير الاجتماع كان من أمم شتى جاءوا ينشدون صناديق مقفلة بسرعة الربح وتدوي في العدالة في بلاد العجائب هذه فهم يطرحون الآفاق أدواء هاثلة مزعجة فمن هديرمكتوم وضايا تبدو حقة عادلة يدافعون عنهأ بحماس عت تلك الأقبية والناثر إلى أصوات تلك واعان شديدين ولكن بعضهم الآخر الصناديق الخاطفة مختلطة باصوات نعيق يشترك في جدل أو نقاشبل هي كلمة واحد سفنهم وآلانهم الجهنمية فكائن الجحم قد يقولها باناة شديدة بعد ساعات طويلة من أعارت هذه البلاد بعض زبانيتها فاشاعو الخطب الحاسبةهي كلمة أشبه بنقيق الضفادع فيها روح لعنة السرعةالأبدية وأشعلوا النار واذا الوجوم يسيطر على الجو وعلى الوجوء في كل شبر منها ولكنها نار عجبة متعددة وكاأن ماء بارداً قد انطلق من تنك الكلمة للذاهب والأشكال فمن نار من كل لون في الغريبة فاطفأ نار الحماسة والابمــان والحق كل طبقات جهنم يستضيئون بها ومن نار والعدالة ، وعلى أثر نطيقه بتلك الكلمة ولظى على أشكال أخرى تحت الأرض وفي الغريبة تسطع مثات البروق على قائلها وعلى الأقبية يصهرون عليها معسدات التدمير أثرها ينسل الجيع وعلى كل وجهمن وجوه والحراب والهلاك إلى نار أخرى تسير بزيت أولئك الأقزام معان شتى وتعابير متعمدة

... وفي الليلة العاشرة جد الليلة المائة المسرعون تلك النساء المتبرجات العاريات في الثالثة قال شهريار الملك قصي على ياشهر زاد كل مكان وفي كل وقت لم يعودوا ينظرون قسة أخرى فما زال الليل في منتصفه وقد اليهن أو يلتفتون بل هم دائماً عيون تتلظى وتتحدث باسلوبها الحاص، أحسن بما يرى شوقتني لمزيد من قصصك الساحرة ... فلم مسرعون أبداً خلف اللاشيء فيأشدافهم ويتحدث كثير من الناس . يد على شهر زادانه ممت ماقاله الملك بلبدت دواء بمضغونه دوماً فيخرج المكلام مر مطرقة حزينة تذرع الليل ببصرها وكأنها أفواههم أشبه بهمهمة الحيوان أو رغاء العمت على عبلس اللك تنبهت شهرزاد وعكمهم أمها لللك السعيد . لك كبعض

> أوضح من الأحلام، وخطوطه أبين، وألوانه العالهم في وجهه ولا يبدو عليه أي شعور أقتم ، وجوه مزعج ثقيل ، وأشكر الله المهانة ، وهو يشعر بالحوف القاتر حين عز وجل عند يقظني من غيبوبني وأتنفس يدخل عليه رجال مخفون محملون آلات مل مصدري وأنفض عن كاهلي ذلك الكابوس رسل برقا وهاجا واقلامهم في أيديهم فيقف الملك التعيس رتجف أمامهم ويتصنع الابتسام رأيت أيها الملك السعيد فما يرى النائم واذا طلبوا منهالضحك ضحك ضحكا أشبه

وكذلك رأيت أيها لللك السعيد في

سائل تدير آلات فيذلك الجحمالصاخب بعضها ألم وبعضها استنكار وبعضها أسف سرعة جنونية وراء الوهم لا يلتفتون إلى أيها لللك السعيد لجاءك في وصف هؤلا.

تحكمهم الشياطين ولا تفتأ الأبالسة تخزهم وآكثرها تقطرهماجة وكفرآ وغرورآ فاو برماحها الحفية للتلظية فيندفمون أبداً في كان الحيام الشاعر للفلق قدرأي ما رأيت شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أمانساؤهم الاقزام الدين ركبت في نفوسهــم أروا-أيها اللك الســـعيد فهن جميعاً متبرجات المردة بشعر نخلد على مر الزمان ... وهنا ولمكات متوجات شبه عاريات لا يلتفت لاحت تباشير الصباح فسكنت شهرزاد عن البهن الرجال فهن في كل مكان وكلهن تشبه الكلام المباح ا

« موسى العبسي »

اعــــلان

يطلب الجيش العربي متعهد لتقديم الواد التالية : ١ - ٢٠٢ قطعة خشب أبيض قياس ٥/٥١/٠٠٠ سم ٢ - ٢٠٠/١٠٠٠ قطعة خشب أبيض قياس ٥/٠١/٠٠٠ سم

الأخرى ولعل لطول ما رأى أولئك الأقزام

٣ - ١٠ لوح تربلاي ممك ٣ سم قياس ١/٢ متر

٤ - ١٠ لوح زينكو مبسط أسود طول ١٠ قدم

فعلى من يود للناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في رئاســـة الأركان للحصول على النفاصيل اللازمة . موعد فتح العطاءات بنام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٧ - ٥ - ١٩٥٢ ولا تقبل المناقصات بعد هـذا لجنة عطاءات الجيش العربي

الحاص يقول:

قالوا ان معجزات الدنيا سبع ، ولكني لى الاستكثار من الكلمات. فاذا هي تضع مد أن اجتمعت بالمن هيلين كيار في دار الفوضية الأميركية وفي كلية الحسين آمنت الني تدل عايمًا ، وما ازف المساء الاوقد أن عدد للعجزات زاد واحدة هي هاين كار العمياء الصاء البكاء التيترى وتسمع

وللانساهياين كارقصا بجبأن قرأها نتصار العقل على الجسم والروح والمادة منذ نيف وسيعين حدثه ولدت في لابة الاباما من اعمال الولايات المتحدة طفلة عادية متمتعة بجميع حواسها ، غير ن هذه الطفلة ما كادت تم السنه الثانية ن مرها حتى اصبت بحمى في الدماغ

فقدت على اثرها السمع والبصر والكلام قد اعتقد الاطباء حنثذ ان هذه الطفلة بد ان نقضى حياتها بلها و لا تفقه شيئاً طفلة في سنبها الاولى اشبه بحبو أنات البر كل و تعبث دون ان تفقه او تفهم لم يخطر بدال احد حيثد ان فرة هائلة كانت تختمر في ذلك الجسم الصغيروان شئة الله اراد غيرما اعتقده الاطاء ثهرتها الافاق فكانت مصدر وحيء الهام

هذه الطفلة هي هيلي كار التي طبقت تشجيع البائس والمصاب وكانت لاتزال نالا يقتدى لمن عبث اهواء الدهر رادتهم فاقمدتهم عن العمل وزجت بهم احضان البأس والقنوط، فقدة كنت ذه الشيخصية الفذة ، بالرغم ما فقدت من رى وحواس ، من انجاز المستحيل لان

حاتها سلملة من الانتصارات فقد الفت ثني عشر كتابا عدا مثات من المقالات لى نشرتها في امهات الصحف الاميركية نالت ثمانية اومجة من هيئات وشخصيات نالمة تقديرا لجهودهــــا وأعجابا بإيمانها نشاطها ووعيها الاجتاعي وشعورها لجارف بان حباتها أنما خلقت للنهوض غير ها الذين تعتبر هم ، على حد قولها ، العبرة وفي خَدْلان تجار الوطنية في ١٥ أيار فل نصيباً منها في السعادة , وكذلك ذن جامعتين احداهما امير كبة والاخرى طريق المجدهى الاستشهاد ووسيلة الاستشهاد ربط نية قد سجلنا اعجام الهدد الشخصة

هي الاعان بوحدة الامة العربة والكفر تنحها اعلى شهادات فخرية كل ما عس بهذه الوحدة أو ينال من فرا هو مرهذه المعجزة ياترى? كيف امكاناتها . ولن يكون جهاد لا تظالمه راية نطور هذا الحيوان الاصم الى مخلوق ذي واحدة ولن تمكون مضمن هذه المكبوة مياة عقاءة لا ينضب معينها وذي عقيدة دون جهاد يضيء سيناه في أرجاء دار روحية وايمان زحزح الجيال ! ? اجل ان المروبة على رحبها المذعث نور الحق من نصار هيلين كار على ما اعترض سبلها كان بغضل الايمان والمصائب التي تغلبت عليها كثيراً ما تبدو أعظم من الجبال . انه صل الحالق. قبل ان تبلغ ميلين السابعة من عمرها احضر لها والدها معامة من معهد بيركنز للمكفوفين بمدينة بوسطن لتتولى تعليمها وتهذيبها وكانت هذه المهلمة حنيهذ اللوقوف على آرائهم السياسية في شؤون في العشرين من صرها غير انه قدر لما ان نقضي باقيحياتها بجانب هيلين فناذو تلمدة في الجامعة ومؤلفة ورحالة تجوب الاقطار لم يكن تعليم هذه الطفلة بالامر السهل ، فهي لا تسمع ولا تفهم ، غير ان اللطف

المستر مرى ـ بقيه بكبار للسؤولين في الحكومة الأردنيـة الشرق الأوسط ، ومن المتوقع أن تدوم زيارة للستر بابرود للاردن جنعة أياميسافر مدها إلى دمشق للفرض نفسه ، ومن النتظر أن يتابع رحلته في زيارة العواصم العربية إلى الأخرى ، وعامت كذلك أن هذه الرحلة قد تستغرق أسبوعين كاملين . يفتح مصاريع القاوب والصبر يذيب الحمر كانت الانسة آن سليفان معامة هداين آن في اللطف وعنوان الصبر فقد تعهدت زهرتهـا بطول اناة ولم تبأس لحظة من امكانيات النجاح ، كانت تعلمها معاني الاشباء بتهجية الحروف على اصابعها بمقتضى رموز متعارفة بين الصم والبكم وجاء الفتح العظيم يوما حينا كانت الماه

واخذت تتهجأ الكامة التي تعني ماءعلى

السنيا نشرة شهرية مجانية عن دار المطبعة الوطنية يصدر العدد الأول منها في أياد ١٩٥٢ تتدفق من مضخة البيت واخذت الانسة تطلب مجاناً من دور السينا في الضفتين آن يد الصفيرة هيلين ووضعتها تحت الماء

امابع بدما الاخرى ببط. اولا غربرء اطبعت بالمطبعة الوطنية

علىن كل . - يَا كانت في العاشرة من عرها الدت رغيما في تعلم الكلام لانما معمت ن فتاة الكندنافية قد تعامت الكلام ع انها كانت صن وبكيان ، وبعد هدا السن بقلل صارت تتحدث عن امنياتها ا كل انسان ليعرف معجزة الخالق ، وروز في الحداة الهمشت معلمتها وذوجا بالطبع عندما صرحت برماً النها سنذهب الى الجامعة : و في سنة ١٩٠٠ انتسبت الى كاية روكايف ومنه_ا أنات شهادة

بدها على الارض معتفسرة عن الكلمة

نعلمت ثلاثان كلمة وهكذا اشداءتعام

(ب ع) بامنياز في سنة ١٩٠٤ قال مارك توبن ، وهو كانب اميركي مشهور رمحبوب ، ن اعظم شخصتان

شركات التبغ قد أتمت شراء الموسم من

هذه السنة لست مستعدة لشراءالوسمحق

ن بعضها قد أعلن ذلك صراحة معتمدة

على زراعتها الخاصة وما تستوردهمن التبغ

انكم تعلمون أن للزارع قد اجتباز

حلة رهيبة من السنين العجاف التي خلت

التي أثفلت كاهلهبالديون وجعلتمته عبدأ

قيقاً للمرا بن وأن مفاجئه بعدم شراء

ومه هي طعنة وحربة موجهة النضاء

الاجني الحام متعا باتاً وضع الشركات

من زراءة البغ لحسامًا الحاس

عبرة أيار ـ بقية

أمام وحدة جاءمة مانعة تخدمالعرب والسلم

لعبرة ورسالة العبرتين واحدة وهي اث

وان في استشهاد الابرار في ٦ ايار

محد عبد السلام البرغوثي

فيها قصد معلمتها!!وقد رفعها هذا الاهواك وهيلن كار : الدكان فيذه الانسة هيلين كار تطوف ميولاء المرضى



مصدر سرور وسعادة للالوف اسن أن اكملت الانسة كار دواستما الجامعية الصابين ، خصوصاً ارائك الذبن فقدوا افترنت الانسة سليفان برجل من اساطبر ابصارهم وهم يحاربون سبيل عزة بلادهم النقد الادبي في الولايات المتحدة ، غير أير معجزة القرن العشرين.

عمان – كتب منسدوب الحوادث ما اعظم تلك اللحظة التي ادركت الصفيرة إنجبها القرن الناسع على ما نابلوث ومجداوطانهم . وكثيراً ما كانت الانسة | ان وضعها الجديد كزوجة لم يؤثر مطلقاً على صلتها علميذتها ،وفيسنة ١٩١٤ التحقت المستشفيات فتبعد عنهم السأس والحزن بولي طومسون باسرة ماسيلتساعد السيدة وتشمرهم بان السعادة الحقيقية لا تفرض وحته في أعمالها فآ نست في الآنسة كيار على المرء من الحاوج وانا تصدر عن عقله ذكاء لم تكن تتوقعه وكانت نتيجة همـذا وروحة وقلمه ان الانسة هلى كار عظمة بلا شك ، غير أن الازمة آن الاعجاب أن بقيت من طوهسون رفيقة للس كيارالي يومناهذا وهي تتحدثممها معامنها هي التي كانت -بب ظهرر هذه اما عن طريق الأصابع واما عن طريق وضع العظمة الى حاز الوجود .

تصوروا مبلغ الصبر والنعب الذي يد المس كير على شفتيها وعنقها فتفهم ما يعنيه قراءة ما نقنضة الدراسة في الجامعات إصدر عنها من كلام من كنب ثم تهجئه هذه الكتب حرفا وقد عدثت إلى الآنسة كيار وسألتها حرفا على اصابع المستمع !! وقد ضعف أسئلة وقد فيمت كلياني عجرد أن وضت. يصر المعلمة الى درجة الحطر من جراء بدها على شفق أثناء حديثي وكانت تجيبني هذا الاحباد . و في سنة ١٦٠٤ اي بعــد بواطة الس طومسون اجابات معقولة جدا

وجد ... ان من لم ير الآنسة كار لم

والآن بعد أن مرت ٣ سنوات على

الحادث الذي مر مالحسنا ومس بنزبات تقاض

هذا النوم الغناطسي وتطالبه بالتعويضعما

صابها من جراء تنوعه لها. . فهي تقول

نها منذ ذلك اليوم الذي نامت فيه شعرت

فالة عصبية غير عادية وكانت دائمة البكاء

والمويل لغير سب وصرفت مبالغطائلة على

والقضية الآن منظورة امام المحاكم

الاطباء الذين عالجوها .

كتاب «مفتوح» الى معالى وزير الاقتصال

عن خطر التبغ الاجنى الذي يستوردوان از ارعين باكمله والبوادر تدل على انه في هذه الطريقة هي العلاج الصحيح المجدي لحاية للزارع وانعاشه وتقدمه واتساع زراءته واذا لاح لممآليكم أن في منع استيراد التبغ الاجنى دفعة واحدة ما يؤدي إلى النقص في واردات آلـولة فني امكانـكم استدراك هذا النقص بزيادة الرسوم علىالتبغ للصنوع محلماً عا موض على الخزينة هذا النقص أو انخاذالاجراءاتالى تضمن تصريف المحصول والمحافظة على أسعاره أو تخزينه بمستودعات

عليه . ولحروجة من هذه الازمة الحائقة و تفضلوا بقول فائق الاحترام نوجب إصدار فانون عنع استيراد التبغ شكوى من النرقاء. عمان - علم مندوب الحوادث أن وزارة الداخلية قد تلفت عريضة موقعةمن عدد كبير من سكان مدينة الزرقاء تتضمر الشكوى من ضعف التيار الكهر باثى وتقصير

دائرة بلدية الزرقاء في عدم رعاية مشروع

قضية ضل منوم مغناطيسي - بقية في مثل هذا الوقت من كلسنة تركون إوان تك في بالمنع فقط لان مزاولتها المشرين من عمرها ، أحدمسارح بريتون

الزراعة لا تقـل خطراً على المزارع | للصيف البريطاني للعروف على مـاحل ريطانيا الجنوبي _ وأخذت محلها بين انظارة الدين كان المرح يكنظ مهم . . وكان بطل الاستدراض في تلك الليلة والف سـ لميتر المنوم الفناطيسي الامــيركي المعترم ألدى ذاعت شهرته في الآفاق وشاء الحظ والحظ ذائما يد في كل شيء _أن يختار هذا الندوم مس رينزبات من بين نظارة لاحراء تجاربه عليها ، فطلب اليه ـ تلاء خشية السرح فابت طلبه وجلست

البريطانية وقد دعى للشهادة فيها كبدار الأطباء الاخصائيين في معالجة بعض الجالات التنويم للغاطيسي وسبق لاحدهم أن حمل على مقمد قى مواجهة النظارة ومالبثالمنوم حملة شمواء على للنومين المحترفين وعسدد الحمكومة وتسليف الزارع قدماً من عمه ان جملها تستفرق في سبات عميق. الاخطار الق تنجم عن مثل هذه التجاب وبدأ للنوم مجاريه فاخرج من جيب للفناطسة الخطرة. ع وداً من الثقاب وأشمله ووضه مه أمام ويقول المـ تر مايتر انه لا يستطيع لناظر بزنحت ذراعها العارية مباشرةوخيل أحد الحزم مان حالة السروسان الناظرين أن النيار تلنهم شرتها الناعمة

ولكن الحسناه لم تبد أي احساس بالالم ، (ثلاث سنوا - الم وفجأة قال لها المنوم انك جالسة على مقعدك ومن مدرى فلملها تسكون تعرضت لتحارب رفضت حضور حلسات الحكة أول الامرغير نالفاضي اكدلها أنهسيضع للنوم الغناطيسي

ولكن حرارته سترتفع فجأة الىدرجة لن بمكن احتمالها فهبت الحسناء واقفة يرين ضدك الجاهر واعجامهم ، ثم قال لها أنها

غير تجاربه . ومن الطريف أن السرير بات ستطلب إلى بلدية الزرقاء إزالة أسباب بالوحدة ان غابت عنها وفجأة راحت الحسناء عت الراقبة الشديدة حتى لا يؤثر عليها

ا تنادي امراوكأنها طفلة مغيرة وتبكى بكاءمتصلا أثناء عرض القضية .

اطارات كو درتش الشهيرة

﴿ المصنوعة في أميركا والمعروفة بجون تها ومتانة صنعها ﴾ الله قيادة مريحة ـ تحملك أميالا أكثر اليه

عمان

تلفون 171

Get LONG MILEAGE plus ECONOMY in your automobile tires

B. F. Goodrich Tires

شركة شكري ديب واولاده المحدودة

الوكلاء العبوميون

طريق السلط

ص.ب ۲۲۴ القدس

طريق باب الزاهرة